

ਅਰਕੁਖੀ ਲ

- ✦ ਰੱਬ ਵਿਰੁੱਧ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦੀ ਲੋੜ
- ✦ ਨਜ਼ਰ ਦਾ ਭਰਮ
- ✦ ਸੱਪਾਂ ਸਬੰਧੀ ਵਹਿਮ
- ✦ ਪਰਦੁਸ਼ਣ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ/95

ਕੀਮਤ : 5/- ਰੁਪਏ

ਸਮਕਾਲੀਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਚੋਂ ਗਲਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼
ਕਰਨਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ। — ਪ੍ਰੋ. ਕੋਲਸੋਵ



ਇਜਾਜ਼ਤ Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature



ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022

ਇਕ ਗੀਤ :

‘ਕਾਲਾ ਮੋਤੀਆ ਸਾਡੀ ਸੋਚ ਤੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਈ ਓਏ’

ਜੋੜਾ : ਹੋ ਕਾਲਾ ਮੋਤੀਆ ਸਾਡੀ ਸੋਚ ਤੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਈ ਓਏ ।
ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਪੱਲਾ ਕਿਉਂ ਸਭ ਨੇ ਫੜਿਆ ਈ ਓਏ ।

ਕੁੜੀ : ਇੱਕ ‘ਸਿਆਣੇ’ ਨੇ ਮੇਰੀ ਗੱਤ ਸਵਾਰੀ ਸੀ ।
ਲਾਈਲੱਗ ਬਾਪੂ ਦੀ ਗਈ ਮੱਤ ਮਾਰੀ ਸੀ ।

ਮੁੰਡਾ : ਮੇਰੇ ਵਿਚੋਲੇ ਦਾ, ਇਕ ਬਿੱਲਾ ਰਾਹ ਕੱਟ ਗਿਆ ।
ਐਨੀ ਕੁ ਗੱਲ ਤੇ, ਸਹੁਰਾ ਪਾਸਾ ਵੱਟ ਗਿਆ ।

ਕੁੜੀ : ਮੈਂ ਕੰਈ ਭੂਤ ਨਹੀਂ, ਮੇਰੀ ਇਕ ਨਾ ਮੰਨੀ ਓਏ ।
ਚਿਮਟੇ ਮਾਰ ਮਾਰ, ਸਾਧ ਮੇਰੀ ਢੂਹੀ ਭੰਨੀ ਓਏ ।

ਮੁੰਡਾ : ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਸਿਆਣਾ ਇਕ, ਸ਼ਿਵਾ ਜਗਾਉਂਦਾ ਸੀ ।
ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ, ਨਿੱਤ ਘੱਟਾ ਪਾਉਂਦਾ ਸੀ ।

ਕੁੜੀ : ਇਹਨਾਂ ‘ਸਿਆਣਿਆਂ’, ਅਨੇਕਾਂ ਘਰ ਗਾਲੇ ਓਏ ।
ਮੇਰੇ ਵੀ ਕੰਨਾਂ ‘ਚੋਂ’, ਲਾਹ ਲਏ ਵੇ ਵਾਲੇ ਓਏ ।

ਮੁੰਡਾ : ਇਕ ‘ਸਿਆਣੇ’ ਦੇ, ਮੈਂ ਧੱਕੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਸੀ ।
ਦਸ ਤੋਲੇ ਜੰਨੇ ਬਦਲੇ, ਮੈਨੂੰ ਪਿਤਲ ਮੜ੍ਹ ਗਿਆ ਸੀ ।

ਕੁੜੀ : ਇਕ ‘ਸਿਆਣੇ’ ਨੇ ਮੇਰੀ ਚਾਚੀ ਠੱਗੀ ਸੀ ।
ਕਹਿੰਦਾ ਪੁੱਤ ਕਿਉਂ, ਲਾਹੀ ਫੁੱਲ ਸੱਗੀ ਸੀ ।

ਮੁੰਡਾ : ਦੇਸ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੀ, ਅਸੀਂ ਆਪੇ ਫਸਦੇ ਹਾਂ ।
ਹੁਣ ਤਰਕਾਂ ਕੱਲ ਜਾਕੇ ਤੇ, ਆਪਣੀ ਵਿਥਿਆ ਦਸਦੇ ਹਾਂ ।

ਕੁੜੀ : ਅਸੀਂ ਫੜਿਆ ਸਿਆਣੇ ਨੂੰ, ਉਹਦੇ ਹੱਡ-ਗੋਡੇ ਤੋੜੇ ਸੀ ।
ਤਾਂ ਜਾ ਕੇ ਉਹਨੇ ਸਾਡੇ ਗਹਿਣੇ ਮੋੜੇ ਸੀ ।

ਮੁੰਡਾ : ਛੱਡ ਲਾਈਲੱਗਤਾ ਨੂੰ, ਸੇਵਾ ਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।
ਵਸੀਅਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ, ਨਾਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।

ਦੋਵੇਂ ਇਕੱਠੇ : ਐ ! ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਪੂਤ, ਹੁਣ ਹੋਸ਼ ਸੰਭਾਲੋ ਓਏ ।
ਲੱਗ ਠੱਗਾਂ ਦੇ ਪਿਛੇ, ਨਾ ਉਮਰਾਂ ਗਾਲੇ ਓਏ !
ਹੋ ! ਕਾਲਾ ਮੋਤੀਆ, ਸਾਡੀ ਸੋਚ ਤੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਓਏ ।
ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਪੱਲਾ, ਕਿਉਂ ਸਭ ਨੇ ਫੜਿਆ ਓਏ ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ :
ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ
ਫੋਨ ਨੰ : 01679-32122

ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ :
ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ
ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ
ਰਣਪੀਰ ਗਿੱਲਪੱਤੀ
ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰਬੰਧਕ :
ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ
V.P.O. ਕਟਾਣੀ ਕਲਾਂ
ਲੁਧਿਆਣਾ-141 113
ਫੋਨ ਨੰ : 0161-835268

ਰਚਨਾਵਾਂ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ :
ਸੰਪਾਦਕ ‘ਤਰਕਸ਼ੀਲ’
ਪੋਸਟ ਬਾਕਸ ਨੰ. 22
ਬਰਨਾਲਾ - 148 101

ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਦਾ ਪਤਾ :
ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ
ਐਡਵੋਕੇਟ
ਬਿਧਾ ਅਦਾਲਤ
ਫਰੀਦਕੋਟ (ਪੰਜਾਬ)

ਚੰਦੇ :
ਲਾਈਫ : 250 ਰੁਪਏ
ਸਲਾਨਾ ਚੰਦਾ : 25 ਰੁਪਏ
ਵਿਦੇਸ਼ : ਪੰਜ ਪੱਤ ਜਾਂ 10 ਡਾਲਰ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :
ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ ਨੇ ਬੀ. ਡੀ. ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼
ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਛਪਵਾ ਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ
ਪੰਜਾਬ ਰਜਿ. ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ।

ਸੰਪਾਦਕੀ

ਇੱਕ ਵਰ੍ਹਾ ਇਹ ਵੀ ਬੀਤ ਗਿਆ

ਵਰ੍ਹੇ ਤੇ ਵਰ੍ਹੇ ਬੀਤਦੇ ਜਾਣਗੇ, ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਰਾਹੀਂ ਸੱਚ ਝੂਠ ਚੋਂ ਨਿਤਰਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਹਰ ਵਰ੍ਹੇ ਝੂਠ ਨੂੰ ਰਿੜਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਵਾਰ ਸੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਨਿਖਰਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਵਧੇਰੇ ਠੋਸ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਹੁੰਦ ਗਿਆਨ ਦੇ ਚਾਨਣ ਦੇ ਸੇਕ ਅੱਗੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੌੜਦੀ ਆਈ ਹੈ ਜਦ ਵੀ ਜ਼ਰਤਮੰਦ ਇਨਸਾਨਾਂ ਆਪਣੇ ਡਰ ਨੂੰ ਖੁੰਜੇ ਲਾਕੇ ਨਿਡਰਤਾ ਦਾ ਪੱਲਾ ਫੜਿਆ ਹੈ। ਗਲੈਲੀਓ ਦਾ ਸੱਚ ਉਦੋਂ ਵੀ ਸੱਚ ਸੀ ਤੇ ਅੱਜ ਵੀ ਸੱਚ ਹੈ। ਆਖਰ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਚਰਚ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਦਾ ਇਵਜ਼ਾਨਾ ਭੁਗਤਣਾ ਪਿਆ ਜਦ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਹੀ ਉਸਦੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਫਟ ਹੋਕੇ ਬੋਲਣ ਲੱਗੀ। ਸਮਾਜ ਅੰਦਰ ਉਮਰਾਂ ਭਰ ਤਸਲੀਮਾਂ ਨਸਰੀਨਾਂ ਅਤੇ ਰਸਦੀ ਬੋਲਦੇ ਹੀ ਰਹਿਣਗੇ ਤੇ ਫਾਸੀਆਂ ਦੇ ਐਲਾਨ ਅਖੀਰ ਝੁਕਣਗੇ ਹੀ। ਸਮੇਂ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਆਪਣੀ ਤੌਰ ਤੁਰਦੀ ਰਹੇਗੀ। ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਰਵਾਇਤੀ ਝੂਠੇ ਸੰਕਲਪ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਚਾਨਣ ਦੇ ਪਸਾਰੇ ਨਾਲ ਆਖਰ ਢਹਿ ਢੇਰੀ ਹੋਣਗੇ।

ਪਿਛਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਆਏ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਖਤਾਂ ਦੀ ਸੈਂਕੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗਿਣਤੀ ਦਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਆਪਣਾ ਪਸਾਰਾ ਨਾਂ ਕੇਵਲ ਸਮੁੱਚੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋਈ ਹੈ ਸਗੋਂ ਇਹ ਭਾਰਤ ਦੇ ਹੋਰਨਾਂ ਖੇਤਰਾਂ ਖਾਸ ਕਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨਾਲ ਲਗਦਿਆਂ ਸੂਬਿਆਂ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿਮਾਚਲ, ਹਰਿਆਣਾ ਅਤੇ ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਆਪਣੀਆਂ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ ਫੈਲਾ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਬੁਲਾਰਾ ‘ਤਰਕਸ਼ੀਲ’ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਵੀ ਉਪਰ ਛਪਣ ਦੀ ਸਮੱਰਥਾ ਰਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਰਸਾਲਿਆਂ ਚੋਂ ਤਾਂ ਮੋਹਰੀ ਹੋਇਆ ਹੀ ਹੈ ਸਗੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਰਸਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਸਿਰਕੱਢ ਹੋ ਨਿਕਲਿਆ ਹੈ।

ਭਾਵੇਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਮੰਜਲ ਅਜੇ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਹੈ ਪਰ ਅਸੀਂ ਇਹ ਦਾਅਵੇ ਨਾਲ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸੱਚ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ‘ਲਾਬੀ’ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ‘ਬਾਬਿਆਂ’, ਸਾਧਾਂ, ਸੰਤਾਂ, ਚੇਲਿਆਂ, ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਆਦਿ ਰਾਹੀਂ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਡਰਾਵਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਲੁੱਟ ਨੂੰ ਹੋਰ ਨੰਗਿਆ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ‘ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ’ ਦੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਹ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਸੋਝੀ ਸਿਆਸਤ, ਆਰਥਿਕ ਕਾਣੀ ਵੰਡ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਬੇਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਦੀ ਹੀ ਦੇਣ ਹਨ।

ਨਜ਼ਰ ਦਾ ਭਰਮ

ਬਲਵਿੰਦਰ

ਜਦ ਨੇਸ ਸਚਾਈਆਂ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਹੋਕੇ ਵਿਅਕਤੀ ਕਿਸੇ ਕਲਪਿਤ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਹੀ ਠੀਕ ਮੰਨ ਬੈਠੇ ਅਤੇ ਉਸਤੋਂ ਇੱਕ ਇੱਕ ਵੀ ਪਿਛੇ ਹਟਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ, ਭਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ, ਅਗਿਆਨੀ ਜਾਂ ਅਨਾੜੀ ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਅਜਿਹਾ ਵਿਅਕਤੀ ਚਾਨਚੱਕ ਵਾਪਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਾਪਰਨ ਦੇ ਅਸਲੀ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਅੱਖੋਂ ਪਰੋਖੇ ਕਰ ਕੇ ਜਾਂ ਬਿਨਾਂ ਪੜਤਾਲਿਆਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਹੀ ਬੇ-ਜੋੜ ਕਾਰਨ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਵਾਪਰਨ ਦਾ ਸਾਧਨ ਮੰਨ ਬਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਵਾਹਨ ਦੇ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਲੱਗਣਾ ਸਮਝਣਾ। ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਪੱਕ ਚੁੱਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਵਲਾਣਾ ਵਿਅਕਤੀ ਮੱਥੇ ਲਾਗਿਆਂ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕੋਈ ਦੁਰਘਟਨਾ ਵਾਪਰੇਗੀ, ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਉਸ ਦੀ ਝਰੀ ਹੋਈ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੋਵੇ।

ਚਲੇ ਇਹ ਤਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਆਈ ਗਿਰਾਵਟ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਗੈਰਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਕਾਰਨ ਬਣਿਆ ਵਹਿਮੀ ਸੁਭਾਅ ਹੀ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਕੀ ਸਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸਾਂਹਮਣੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਿਸਦੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਵੀ ਭੁਲੇਖਾ ਖਾ ਜਾਣਾ, ਹੈ ਨਾਂ ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਅਚੰਝੇ ਭਰੀ ਗੱਲ। ਹਾਂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੱਕ ਨਹੀਂ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਵਾਰਪਦਾ ਹੈ। ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਇਹ ਆਮ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਤਰਾਂ ਦੇ ਧੁੱਖੇ ਭਰੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਭੁਲੇਖੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਜਾਂ ਉਪਰੀ ਰੂਹ ਕਾਰਨ ਵਾਪਰਨਾ ਮੰਨ ਲੈਣਾ ਵੀ ਸਧਾਰਨ ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਆਮ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਅੰਦਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਨਿਰੰਤਰਪੂਰਨ ਪੜਤਾਲਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਕਰਨ ਦਾ ਰੁਝਾਨ ਕਾਫੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੈ।

ਪਰ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਭੁਲੇਖਾ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਤੰਦਰੁਸਤ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵੀ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਿਸਦੀ ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਸਹੀ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾਉਣ ਦਾ ਧੋਖਾ ਖਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਦੂਰੀ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾਉਣ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹਾ ਧੋਖਾ ਖਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਨੇੜੇ ਹੀ ਦਿਸ ਰਹੀ ਪਹਾੜੀ ਸਫਰ ਸਮੇਂ

ਕੋਹਾਂ ਦੂਰ ਪਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਸਧਾਰਨ ਹਰਾ ਪੱਤਾ ਕਿਸੇ ਬੱਸ-ਜਾਂ ਪਤੰਗੇ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਖੜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਪੱਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੋੜਾਇਆਂ ਬੈਠਾ ਹਰਾ ਟਿੱਡਾ ਹਰੇ ਪੱਤੇ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰ ਦੁੜਾਂਦਿਆਂ ਚੰਨ ਤਾਰੇ ਤੁਰਦੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਅਸਲੀਅਤ ਵਿੱਚ ਬੱਦਲ ਚਾਲ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਧੋਖਾ ਖਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਭਾਵ ਜੇ ਵਸਤੂ ਚਲਦੀ ਹੈ ਉਹ ਖੜੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਚਲਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਉਹ ਰੇਵੀਏ ਚਾਲ ਪਈ ਲਗਦੀ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਬਹੁ ਰੂਪੀਆਂ, ਬਹੁ ਰੰਗੀਆਂ, ਸਧਾਰਨ ਤੋਂ ਅਸਧਾਰਨ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਕਈ ਸ਼ਕਲਾਂ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਧਾਰਨ ਲਾਈਨ ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿੱਚ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਸਰਕਲਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਅੰਤ ਤੱਕ ਇੱਕੋ ਲਾਈਨ ਦੇ ਵਲੋਂ ਹੀ ਹਨ। ਹਰ ਵਸਤੂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ, ਰੰਗ, ਸ਼ੇਡ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨਤਾਵਾਂ ਕਾਰਨ ਅਨੇਕਾਂ ਭੁਲੇਖੇ ਅਤੇ ਭਰਮ ਸਾਡੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ ਬਾਹਰਲੇ ਇਸ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਿਯਮਵੱਧ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਆਧਾਰ ਬਾਹਰੇ ਪਰਾਪਤ ਸੂਚਨਾ ਹੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਅੱਖਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਗਲਤ ਵਿਆਖਿਆਂ ਤੇਜ਼ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਭਾਵ ਪ੍ਰਤੱਖ ਵਰਤਾਰੇ ਬਾਰੇ ਠੀਕ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾਉਣ ਦਾ ਟਪਲਾ ਖਾ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਇਹ ਕਹਿ ਲਵੇ ਕਿ ਬਾਹਰਲਾ ਧੋਖੇ ਭਰਿਆ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਦਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਭੁਲੇਖਾ ਭਰਮ ਫਿਰ ਹੈ ਕਿ ?

ਅਸਲੀਅਤ ਵਿੱਚ ਹਰ ਵਸਤੂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਉਸ ਵਿੱਚ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਗੁਜ਼ਾਇਬ ਬਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਕਿਆਸ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਸਲੀਅਤ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦੀਆਂ ਕੁਝ ਵਸਤੂਆਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਸਮਝ ਤਹਿ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਰੋਗਰਾਮਰ ਹੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਾਡੇ ਕਿਆਨ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੁਆਰਾ ਹਰ ਇੱਕ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਸਾਪੇਖ ਤੌਲਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨਤੀਜੇ ਦੇ ਪੁੱਜਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਬਚਪਣੇ ਤੋਂ ਹੀ

ਅਸੀਂ ਨਵੀਂ ਤੋਂ ਨਵੀਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜੋੜਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਇਕੱਤਰ ਕਰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਅਸਲੀਅਤ ਬਾਰੇ ਆਪਣਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਬਦਲਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਜਾਂ ਇਹ ਕਹਿ ਲਵੇ ਕਿ ਅਸਲੀਅਤ ਦੇ ਅਸਲ ਹੋਰ ਨੇੜੇ ਹੋਣ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਸਾਡਾ ਇਹ ਪੜਤਾਲੀਆ ਧਾਰਨਾ ਨਿਰੰਤਰ ਮਰਦੇ ਦਮ ਤੱਕ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਥਾਈ ਧਾਰਨਾ ਦਾ ਪੈਰੋਕਾਰ ਜਦ ਕੇਵਲ ਇੱਕੋ ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਕੇਂਦਰਤ ਹੋਕੇ ਇਸ ਪੜਤਾਲੀਆ ਧਾਰਨਾ ਦੇ ਸਰੋਤ ਨੂੰ ਸੁਨਾ ਬਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਸਥਿਤੀ ਖੜੇ ਪਾਣੀ ਵਰਗੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਜੋ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੀ ਅੰਦਰਲੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਬਹੁ ਪਰਾਪਤ ਸੂਚਨਾ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਨਵੀਂ ਤੋਂ ਨਵੀਂ ਧਾਰਨਾ ਤਹਿ ਕਰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਪ੍ਰਯੋਗਤਾ ਲਿਆਕੇ ਅਸਲੀਅਤ ਦੇ ਹੋਰ ਨੇੜੇ ਢੁੱਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਪਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ ਲਗਾਤਾਰ ਬਾਹਰੇ ਪਰਾਪਤ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਾਂ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਸੂਚਨਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਪਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਤੇ ਪਰਾਪਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਖਜਾਨੇ ਵਿੱਚ ਭੰਡਾਰ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਫਿਰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸੁਆਲ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਦੋਂ ਕੀ ਵਾਰਪਦਾ ਹੈ ਜਦ ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਗਲਤ ਲਾ ਬੈਠਦਾ ਹੈ? ਕੀ ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਸਾਡੇ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਗਲਤੀ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਇਹ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਪ੍ਰਤੀ ਧਾਰਨਾ ਤਹਿ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਪਰਾਪਤ ਸੂਚਨਾ ਨੂੰ ਰੂ-ਬ-ਰੂ ਉਸੇਤਰਾਂ ਅਪਨਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਸ ਨੂੰ ਮਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਲਾਈਨਾਂ ਭਾਵ ਨਜ਼ਰ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੂਚਨਾ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੇ ਹੀ ਅਪਨਾ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੂਚਨਾ ਨੂੰ ਹੀ ਸਚਾਈ ਮੰਨ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਕਸੂਰ ਕਿਸਦਾ ਹੋਇਆ?

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਭਰਮਾਂ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਦਾ ਅਧਾਰ ਤਾਂ ਇਹ ਗੱਲ ਬਣਦੀ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਵੇਖਦੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ। ਸਰਸਰੀ ਜਾਂ ਨੀਝ ਨਾਲ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦ ਅਸੀਂ ਅਖਬਾਰ ਤੇ ਛਾਪੀ

ਫੋਟੋ ਸਰਸਰੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਇਹ ਵਧੇਰੇ ਸਾਫ ਅਤੇ ਢੁਕਵੀਂ ਲਗੇਗੀ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਦੁਆਰਾ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਜਾਂ ਨੀਝ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਨਿੱਕੀਆਂ-ਨਿੱਕੀਆਂ ਬਰੀਕ ਬਿੰਦੀਆਂ ਇਸ ਦਾ ਅਸਲੀ ਪ੍ਰਤੂ ਕੁਝ ਧੁੰਦਲਾ ਅਕਸ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਗੀਆਂ ਤੇ ਉਹ ਤਸਵੀਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਗੀ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗੀ। ਇੱਥੇ ਦਿਮਾਗ ਵੱਲੋਂ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿ ਕੁਝ ਸ਼ਕਲਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਸਾਡੇ ਦਿਮਾਗ ਅੰਦਰ ਬਣਦੇ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਦਾ ਸਹਿ ਕਿਆਸ ਲਾਉਣ ਵਿੱਚ ਭੰਬਲ-ਭੂਸਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ?

ਕੁਝ ਅਜਿਹੀਆਂ ਜੂਮੈਟਰੀ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਲਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਿਮਾਗ ਸਹੀ ਅਤੇ ਉਚਿਤ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਟਪਲਾ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਸਰਕਲ (ਘੇਰੇ) ਨੂੰ ਨਾਪਦੇ ਹਾਂ ਕੇ ਇਹ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਕੁਝ ਛੋਟਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਰਮ ਪਾਲਣਾ ਸਧਾਰਨ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਡੱਬੀ (ਵਰਗਾਕਾਰੀ) ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਲੰਬਾਈ ਅਤੇ ਚੌੜਾਈ ਦੇ ਦਾਅ ਤੇ ਵਖਰੇਵਾਂ ਲੱਗਣ ਦਾ ਭਰਮ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਉਂ ਹੀ ਇਸ ਵਰਗਾਕਾਰੀ ਡੱਬੀ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਸਥਿਤੀ ਤੋਂ ਹਿਲਾਉਂਦਿਆਂ ਵੇਖਣ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਹੋਰ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਲੱਗਣ ਲੱਗ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਡੱਬੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਪਰਨੇ ਖੜੇ ਕਰਕੇ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਕੁਝ ਲੰਬੀਆਂ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸਲੀਅਤ ਬਦਲੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ।

ਹਿਲਦੀਆਂ ਜੁਲਦੀਆਂ ਡੱਬੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਅਤੇ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਦਿਮਾਗੀ ਪੜਤਾਲ ਲਈ। ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹਿਲਦੀਆਂ ਜੁਲਦੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਸਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਦਿਮਾਗ ਇਹਨਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸ਼ਕਲਾਂ ਦੇ ਪੈਟਰਨਾਂ ਦਾ ਬੋਧ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਇਸ ਨਤੀਜੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚਦਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

ਜਦ ਗੱਡੀ ਰੁਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਬਾਹਰੀ ਸੀਨ ਉਲਟ ਪਾਸੇ ਚੱਲਦੇ ਕਿਉਂ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ? ਇਸ ਇਕ ਗੱਡੀ ਦੇ ਬਾਦ

ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੇ ਭਰਮ ਦੀ ਵਧੀਆ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਝਰਨੇ ਦਾ ਭਰਮ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਵਿਗਿਆਨੀ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਇਹ ਨਾਮ 1834 ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਦੌਰਾਨ ਇਸ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨੇ ਲੰਬਾ ਸਮਾਂ ਆਪਣੀ ਨਜ਼ਰ ਝਰਨੇ ਦੇ ਡਿੱਗ ਰਹੇ ਪਾਣੀ ਉਪਰ ਟਿਕਾਈ ਰੱਖੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਨਦੀ ਵੱਲ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰਨ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਉਸਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨਦੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਚੱੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ।

ਸਰੀਰ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕੇਵਲ ਉਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੰਗਾਂ ਵਾਲੀ ਚਕਰੀ ਘੁਮਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਿਸ਼ਰ ਹੋਏ ਰੰਗਾਂ ਦਾ ਭਰਮ ਦਿਮਾਗ ਅੰਦਰਲਾ ਹਰੇਕ ਨਰਵ ਸੈਲ ਜਿਹੜਾ ਅੱਗੇ ਵੱਲ ਚੱਲ ਰਹੀ ਗਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਵਾਚਨ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਦਿਮਾਗ ਅੱਗੇ ਵੱਲ ਵੱਧ ਰਹੀ ਗਤੀ ਤੇ ਕੇ ਦਰਿਤ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਿਛਾਂ ਵੱਲ ਮੁੜਨ ਵਾਲੀ ਗੱਡੀ ਲਈ ਵੱਖਰੇ ਨਰਵ ਸੈਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਚਾਨਕ ਅਗਾਂਹ ਵੱਲ ਤੇਜ਼ ਰਫਤਾਰ ਗੱਡੀ ਦੀ ਚਾਲ ਦੇ ਅਚਾਨਕ ਰੁਕਨ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਸੈਲਾਂ ਅੰਦਰ ਅਸਤੁਲਨ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਲੜਖੜਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ ਨਤੀਜੇ ਤੇ ਤੌਰ ਕੁਝ ਪਲਾਂ ਲਈ ਚੱਲ ਰਹੀ ਪਹਿਲੀ ਚਿਤਰ ਚਾਲ ਤੇ ਹੀ ਕੇਂਦਰਿਤ ਹੋਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਉਲਟ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਅਜਿਹਾ ਤਜਰਬਾ ਤੁਸੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਂਗ ਘੁਮਾਇਆਂ ਲੈਂਦਿਆਂ ਹੀ ਕਰ ਸਦਗੇ ਹੋ।

ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਭਰਮ ਚਲਾਕੀਆਂ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ?

ਇਹ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦਿਲਚਸਪ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਈ ਵਰ ਮਨੁੱਖ ਤਾਂ ਕਿ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਬਚਾਉ ਲਈ ਵੀ ਕਰ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਾਨਵਰ ਆਪਣੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਜਾਂ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਅਜਿਹਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਇਕ ਤੇਜ਼ ਰਫਤਾਰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਖਰਗੋਸ਼ ਜਿਸਦਾ ਪਿੱਛਾ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਕੁੱਤਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਚਾਨਕ ਇਕ ਦੱਮ ਪਾਸੇ ਹੁੱਟ ਕੇ ਰੁੱਖ ਦਾ ਅਤੇ ਪਿੱਛੇ ਵੱਲ ਮੁੜਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਕੇ ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਭੰਬਲ ਭੂਸੇ ਭਾਵ ਇਸ ਝਰਨਮਈ ਭਰਮ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਬੱਚ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਛੁੱਪ ਕੇ ਅਜਿਹਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਗਤੀਕਾਰਨ ਬਣੀ ਕੁਦਰਤੀ ਸ਼ਕਲ ਪਿੱਛਲਖੂਰੀ ਮੋੜਨੀ

ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅੱਖਾਂ ਨੀਕ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਲਾ ਸਕਦਿਆਂ ਅਤੇ ਇਕ ਭਰਮ ਜਾਲ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਗਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਨਵਰ ਅਗਾਂਹ ਤੇ ਪਿਛਾਂਹ ਵਿਚਲੇ ਫਰਕ ਦਾ ਲਾਹਾ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਲਾਲ ਰੰਗ ਵਾਲੀ ਇਮਾਰਤ ਤੇ ਲਮਕਦੀ ਚਿੱਟੀ ਰਿਬਨ ਦੀ ਹਿਲਜੁਲ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀ ਰਿਬਨ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਰੰਗ ਨਾਲ ਮਿਸ਼ਰ ਹੋ ਜਾਣ ਭੁਲੇਖਾ ਖੜਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਚਿੱਟੇ ਪਤੰਗੇ ਕਿਸੇ ਪਿੱਛਾ ਕਰ ਰਹੇ ਪੰਛੀ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਬਚਾਅ ਲਈ ਕਿਸੇ ਚਿੱਟੀ ਪੱਟੀ ਵਾਲੀ ਵੱਲਾਂ ਦੀ ਕਿਆਰੀ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਪਿੱਛਾ ਕਰ ਰਹੇ ਪੰਛੀ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਅੰਦਰ ਪਹਿਲਾਂ ਉਬਰੀ ਪਿੱਠ ਭੂਮੀ ਪਤੰਗੇ ਦੇ ਚਿੱਟੀ ਪੱਟੀ ਵਿੱਚ ਜਾ ਵੜਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਅਚਾਨਕ ਆਈ ਰੋਕ ਤੇ ਵੀ ਨਿਰੰਤਰ ਕੁਝ ਪਲਾਂ ਲਈ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਅੱਖ ਦੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਸ ਹੈ ਕਿ ਪੈਟਰਨਾਂ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਵਾਚਦੀ ਹੈ। ਮੰਨ ਲਵੋ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਸ ਇਮਾਰਤ ਨੂੰ ਲਾਲ ਅਤੇ ਚਿੱਟੀਆਂ ਪੱਟੀਆਂ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਤਿਰਛੇਦਾਓ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਂਟ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਦੂਰੋਂ ਅੱਖ ਲਈ ਚਿੱਟੀ ਪੱਟੀ ਨੂੰ ਨਿਖੇੜਨਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਕਿਉਂ ਦੋਵਾਂ ਵਿਚਲਾ ਫਰਕ ਅਭੇਦ ਹੋ ਜਾਵੇ ਗਾ। ਅਸਪਸ਼ਟਤਾ ਸਮੇਂ ਇਹ ਅੱਖ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਪੈਟਰਨਾਂ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰਤਾ ਵਿੱਚ ਵਾਚਨ ਦਾ ਰੁਝਾਨ ਹੈ।

ਕੁਦਰਤ ਵਿੱਚ ਇਕ ਜਾਨਵਰ ਦੀ ਪੈਟਰਨ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰਤਾ (Continuity of Pattern). ਉਸਦੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ, ਨੂੰ ਚਿਤਰਮਿਤਰੇ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤਤਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਭੁਲਾਂਦਰੇ ਰਾਹੀਂ ਬਚਾਉ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਮਿਲਟਰੀ ਦੁਆਰਾ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸਾਧਨਾਂ ਵਜੋਂ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਵਰਤ ਕੇ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ। ਰੇਗਿਸਤਾਨੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੱਜੀਆਂ ਦੀ ਵਰਦੀ ਆਮ ਤੌਰ ਉਪਰ ਖਾਕੀ ਰੰਗ ਦੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੈਦਾਨੀ ਹਰੇ ਭਰੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਲਈ ਹਰੀ ਭੱਬੀ ਦਾਰ। ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਕਮਾਂਡੋ ਦਸਤਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਪਾਈਆਂ ਵਰਦੀਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਕਾਲਾ ਇਸ ਕਰਕੇ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਿਹਤ ਵਿਗਿਆਨ

ਖੂਨ ਦੀ ਕਮੀ ਦੀ ਸੱਮਸਿਆ

ਡਾ. ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ

ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਮੇਰਾ ਕੰਮ ਵਿਚ ਜੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ। ਮੈਂ ਇਕਾਗਰ ਚਿੱਤ ਹੋ ਕੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ। ਮੈਂ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਬੱਕੀ ਬੱਕੀ ਜਿਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹਾਂ। ਜਦ ਦਾ ਛੋਟਾ ਜੰਮਿਆ ਹੈ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਬਹੁਤ ਬੱਕੀ ਬੱਕੀ ਰਹਿੰਦੀ। ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਰ ਅੰਗ ਵਿਚ ਦਰਦ ਜਿਹਾ ਵੜ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਹ ਹਮੇ ਸਾਂ ਟੁੱਟਦਾ ਜਿਹਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਵੀ ਚੱਲਾਂ ਤਾਂ ਸਾਹ ਚੜ੍ਹਨ ਲਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦਿਲ ਜੇਹ ਜੇਹ ਨਾਲ ਧੜਕਦਾ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਜਾਨ ਅਤੇ ਆਨੰਦ ਕੋਈ ਕੱਢ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਨਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਨਾ ਬੱਚੇ ਦੀ ਦੇਖ ਭਾਲ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹਾਂ। ਜਿਸ ਸਰੂਲ ਵਿਚ ਮੈਂ ਅਧਿਆਪਕਾ ਹਾਂ, ਉਥੇ ਦੀ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਅਲੱਗ ਨਾਰਾਜ਼ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਅਕਸਰ ਬਿਮਾਰੀ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਤੇ ਰਹਿੰਦੀ ਹਾਂ। ਕਈ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ। ਸਭ ਦੀ ਇਹੋ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਖਾਸ ਰੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਦੱਸੋ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਰੋਗ ਹੈ? ਕੀ ਮੈਂ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾ ਰਹੀ ਹਾਂ? ਕੀ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਦੇਖਣ ਲਈ ਜਿਉਂਦੀ ਵੀ ਰਹਾਗੀ ਜਾਂ ਨਹੀਂ? ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਮਾ ਗੁਪਤਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਦੁੱਖ ਭਰੀ ਕਹਾਣੀ ਮੈਨੂੰ ਇਕੋ ਸਾਹੇ ਸੁਣਾਈ। ਉਸੇ ਦੀ ਆਮ ਜਾਚ ਤੇ ਪਿਛੇ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨਤੀਜੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਵਿਚ ਦੇਰੀ ਨਾ ਲੱਗੀ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਰੋਗ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਪਰ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਖੂਨ ਦੀ ਕਮੀ ਸੀ। ਇਹ ਕਮੀ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਵਧਦੀ ਗਈ। ਕੁਝ ਤਾਂ ਉਚਿਤ ਖੁਰਾਕ ਨਾ ਖਾਣ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਗਰਭ ਅਵਸਥਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੂਤ ਵਿਚ ਖੂਨ ਦੀ ਕਮੀ ਹੋ ਜਾਣ ਕਾਰਨ।

ਹੁਣ ਉਸ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦਾ ਰੰਗ ਪੀਲਾ ਪੈਂਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਨਹੁੱਆਂ, ਹੱਥਾਂ, ਜੀਭ ਅਤੇ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਖਿੱਲੀ ਤੇ ਲਾਲੀ ਦਾ ਰੰਗ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਪੀਲੇਪਣ ਨੇ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ। ਪੀਲੇਪਣ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਅਤੇ ਬਕਾਵਟ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਘਰ ਕਰ ਗਈ ਹੈ। ਖੂਨ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਲਹੂ ਵਿਚੋਂ ਹੇਮੋਗਲੋਬਿਨ ਤੱਤ ਦੀ ਘਾਟ ਦਾ ਪਤਾ

ਲਗਾ ਕਿ ਲਾਲ ਕਣ ਛੋਟੇ ਤੇ ਰੰਗਹੀਣ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਉਸ ਨੂੰ ਖੂਨ ਦੀ ਕਮੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਸਾਧਾਰਣ ਹੇਮੋਗਲੋਬਿਨ 14 ਗ੍ਰਾਮ ਪ੍ਰੀਤਸ਼ਤ ਅਤੇ ਲਾਲ ਕਣਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਪੰਜਾਹ ਲੱਖ ਪ੍ਰਤੀ ਘਣ ਮਿਲੀਮੀਟਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਜਾਂ ਇੱਕ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਘਟੇ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਖੂਨ ਦੀ ਕਮੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਖੂਨ ਜਾਂਚ ਤੇ ਖੂਨ ਦੀ ਕਮੀ ਦੀ ਕਿਸਮ ਅਤੇ ਕਾਰਣ ਦਾ ਪਤਾ ਚਲ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਕਾਰਣ :-

ਸਰੀਰ ਦੇ ਖੂਨ ਦਾ ਵਹਿ ਜਾਣਾ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸੱਟ ਅਪਰੇਸ਼ਨ, ਬਣਾਸੀਰ, ਗਰਭਪਾਤ ਜਾਂ ਪ੍ਰਸੂਤੀ, ਪੇਟ ਵਿਚ ਖੂਨ ਚੁਸਣ ਵਾਲੇ ਕੀੜੇ ਆਦਿ। ਲਾਲ ਕਣਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿਚ ਕਮੀ ਹੋਣੀ। ਪੋਸਟਿਕ ਤੌਤਾਂ ਦੀ ਕਮੀ ਕਾਰਣ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਮਾੜੇ ਕੰਮ ਕਾਰਣ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸੰਕਾਰਮਣ, ਗੁਰਦਾ ਰੋਗ, ਜਿਗਰ ਰੋਗ, ਕੈਂਸਰ, ਅਰਥਰਾਈਟਸ, ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਜਾਂ ਹੋਰ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕਾਰਣ, ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਦੀ ਕਮੀ ਕਾਰਨ ਆਦਿ। ਲਾਲ ਕਣਾਂ ਦੇ ਵੱਧ ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਲਾਲ ਕਣਾਂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਵਿਚ ਕਮੀ ਕਾਰਣ, ਦਵਾਈਆਂ ਆਦਿ ਦੇ ਮਾੜੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਕਾਰਣ, ਨਵੇਂ ਜੰਮੇ ਬੱਚੇ ਵਿਚ ਖੂਨ ਦੀ ਕਮੀ ਜਾਂ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਣ।

ਲੱਛਣ - ਬਕਾਵਟ, ਕਮਜ਼ੋਰੀ, ਚਿਹਰਾ ਪੀਲਾ ਅਤੇ ਫਿੱਕਾ ਪੈ ਜਾਣਾ। ਸਾਹ ਚੜ੍ਹਨਾ, ਦਿਲ ਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਧੜਕਣਾ, ਲੱਤਾਂ ਅਤੇ ਬਾਹਵਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰਦ, ਚਿਤਚਿਤਾਪਨ, ਚੱਕਰ ਅਉਣੇ, ਸਿਰ ਦਰਦ, ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਹਨੇਰਾ ਹੋਣਾ, ਕੰਮ ਵਿਚ ਜੀ ਨਾ ਲੱਗਣਾ, ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਰਦੀ ਲੱਗਣੀ, ਬੇਚੈਨੀ, ਮੂਤਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਜਾਣਾ, ਇਸਤਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਾਹਵਾਰੀ ਸਧਾਰਣ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਆਉਣੀ, ਭੁੱਖ ਨਾ ਲੱਗਣੀ, ਜੀ ਕੱਚਾ ਰਹਿਣਾ, ਕਬਜ਼, ਪੇਟ ਵਿਚ ਗੈਸ, ਹਲਕਾ ਬੁਖਾਰ, ਚਮੜੀ ਦਾ ਮੁਰਝਾ ਜਾਣਾ, ਵਾਲ ਡਿੱਗਣੇ, ਜਿਗਰ ਅਤੇ ਤਿੱਲੀ ਦਾ ਆਕਾਰ ਵਧਣਾ ਆਦਿ।

ਇਲਾਜ :- ਰੋਗੀ ਦੀ ਜਾਂਚ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਖੂਨ ਆਦਿ ਦੀ ਜਾਂਚ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਖੂਨ ਦੀ ਕਮੀ ਦੀ ਕਿਸਮ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਹੀ ਕਾਰਣ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਣ 'ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸਹੀ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਜਾ

ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਖੂਨ ਦੀ ਕਮੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਇਲਾਜ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਖੂਨ ਦੀ ਕੋਈ ਹਾਨੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਰੋਕਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਜੇ ਖੁਰਾਕ ਵਿੱਚ ਲੋਹਾ ਆਦਿ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਕਮੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਜੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹੋਰ ਰੋਗ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਇਲਾਜ ਵੀ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਅੰਤਤੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਘਾਟ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਇਲਾਜ ਵੀ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ।

ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਖੂਨ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਵੀ ਖਾਣੇ ਪੈਣਗੇ। ਖੂਨ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਚ ਲੋਹਾ ਤੱਤ ਸਭ ਤੋਂ ਉਪਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਲੋਹਾ ਤੱਤ ਦੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ, ਕੈਪਸੂਲ, ਪੀਣ ਵਾਲੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਅਤੇ ਟੀਕੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਲੋਹਾ ਤੱਤ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਵਿਟਾਮਿਨ 'ਸੀ' ਜ਼ਰੂਰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਲੋਹਾ ਤੱਤ ਅੰਤਰੀਆਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵਧਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਇਸ ਨਾਲ ਕੈਲਸੀਅਮ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਨਾਲ ਇਸ ਤੱਤ ਦੇ ਵੱਧਣ ਵਿਚ ਰੋਕ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਲੋਹਾ ਭਰਪੂਰ ਦਵਾਈਆਂ ਦੁੱਧ ਨਾਲ ਨਾ ਲਈਆਂ ਜਾਣ ਅਤੇ ਕੈਲਸੀਅਮ ਭਰਪੂਰ ਦਵਾਈਆਂ

ਵੀ ਅਲੱਗ ਸਮੇਂ ਤੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ। 6 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪੂਰੇ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਲੋਹੇ ਦੀ ਅਵਸ਼ਰਕਤਾ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਉਮਰ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਲੋਹਾ ਤੱਤ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਗੱਲ ਹਰ ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਚੁੰਘਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਤੇ ਵੀ ਇਹੋ ਗੱਲ ਝੁੱਕਦੀ ਹੈ। ਹਰੇ ਪੱਤਿਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਸਭ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹਨ।

ਜੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਖੂਨ ਰੁਸਣ ਵਾਲੇ ਕੀੜੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਪ੍ਰਸੂਤ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਸ਼ਨ ਸਮੇਂ ਖੂਨ ਦੀ ਕਮੀ ਹੋ ਗਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਮੌਤ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਖੂਨ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਰੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਦਮੀਆਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਵਿਚ ਮਨ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਘਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਜਦੋਂ ਵੀ ਖੂਨ ਦੀ ਕਮੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾ ਲੈਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜੇ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਅਤੇ ਬਕਾਵਟ ਤੁਹਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਘਰ ਕਰ ਗਈ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਸਿਰਫ ਖੂਨ ਦੀ ਕਮੀ ਹੈ।



ਲਾਈਫ ਮੈਬਰਸ਼ਿਪ ----- 250-00

(142) - ਡਾ. ਰਾਜੀਵ ਗੁਪਤਾ

14-ਮੇਜਰ ਸਿਵ ਦੇਵ ਸਿੰਘ ਰੋਡ,
ਰੋਜ਼ ਗਾਰਡਨ ਦੇ ਨੇੜੇ
ਲੁਧਿਆਣਾ

(143) - ਸ਼੍ਰੀ. ਜਗਦੀਸ਼ ਜੁਨੇਜਾ

ਨਿਊ - ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ, ਮਕਾਨ ਨੰਬਰ: 250
ਲੁਧਿਆਣਾ।

(144) - ਸ਼੍ਰੀ. ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ

S/O. ਸ਼੍ਰੀ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲਮਸਰ
V.P.O. : ਟੁਰਨਾ, Via : ਲੋਹੀਆਂ,
Dist : ਜਲੰਧਰ।

ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸੁਬਾ ਪੱਧਰੀ
ਦਫਤਰ ਦਾ ਪਤਾ :

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.)
59/11, ਜਵਾਹਰ ਨਗਰ
ਸਾਹਮਣੇ ਬੱਸ ਅੱਡਾ
ਲੁਧਿਆਣਾ

ਸਹਾਇਤਾ

1. ਰਣਧੀਰ ਚਕੜਬਾ--50 ਰੁ.
2. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਚੀਦਾ ਬੱਚੇ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ --25 ਰੁ.
3. ਪ੍ਰੋ. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀ ਬੇਟੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ - 200 ਰੁ.

ਤਰਕਸ਼ੀਲ-95/ਜਨਵਰੀ/ਫਰਵਰੀ/8

ਵਿਗਿਆਨ ਲੋਕ

ਧਰਤੀ ਦੀ ਖਿੱਚ

ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂ ਸੁਣੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਮਹਾਨ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨਿਊਟਨ ਇੱਕ ਦਿਨ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਤਦ ਇੱਕ ਸੇਬ ਦੇ ਦਰਖਤ ਨਾਲੋਂ ਇੱਕ ਸੇਬ ਟੁੱਟ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਡਿੱਗਾ। ਨਿਊਟਨ ਇਸ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਸੋਚੀ ਪੈ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਸੇਬ ਟੁੱਟ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਹੀ ਕਿਉਂ ਡਿੱਗਾ? ਉਪਰ ਵੱਲ ਕਿਉਂ ਨਾ ਚਲਾ ਗਿਆ?

ਅੱਜ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਸਵਾਲ ਬਹੁਤ ਸਾਧਾਰਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲੱਗਭੱਗ ਹਰ ਕੋਈ ਇਹ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਤੀ ਵਸਤੂਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਦੀ ਹੈ। ਇਸਲਈ ਵਸਤੂਆਂ ਹੇਠਾਂ ਵੱਲ ਡਿੱਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਇਸ ਸਵਾਲ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਵਿਆਖਿਆ ਐਡੀ ਸੋਖੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਯੂਨਾਨੀ ਫਿਲਾਸਫਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਧਰਤੀ ਵੱਲ ਡਿੱਗਣ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਇਹ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਕਿ ਧਰਤੀ ਹਰ ਵਸਤੂ ਦਾ ਕੁਦਰਤੀ ਘਰ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਆਖਰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਹੀ ਵਾਪਸ ਆਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਸਤੂਆਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਘਰ ਮੁੜਨ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਰਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਧਰਤੀ ਵਸਤੂਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਵਸਤੂਆਂ ਧਰਤੀ ਵੱਲ ਡਿੱਗਦੀਆਂ ਹਨ।

ਉਪਰੋਕਤ ਵਰਤਾਰੇ ਬਾਰੇ ਨਿਊਟਨ ਨੇ ਜੋ ਦੱਸਿਆ ਉਹ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਕੇਵਲ ਧਰਤੀ ਹੀ ਵਸਤੂਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਖਿੱਚਦੀ ਸਗੋਂ ਵਿਸ਼ਵ ਦੀ ਹਰ ਵਸਤੂ ਦੂਸਰੀ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਖਿੱਚ ਬਲ ਉਹਨਾਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਪੁੰਜ ਉੱਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਲੀ ਦੂਰੀ ਉੱਤੇ ਵੀ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਧਰਤੀ ਵਸਤੂਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਵਸਤੂਆਂ ਵੀ ਉਨੇ ਹੀ ਬਲ ਨਾਲ ਹੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਧਰਤੀ ਦਾ ਪੁੰਜ ਇੰਨਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਆਪਸੀ ਖਿੱਚ ਨਾਲ ਧਰਤੀ ਤੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਅਸਰ ਹੁੰਦਾ ਨਹੀਂ ਵਸਤੂਆਂ ਜ਼ਰੂਰ ਧਰਤੀ ਵੱਲ ਖਿੱਚੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਦੇ ਆਮ ਵਸਤੂਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਵੀ ਗੁਰੂਤਾ ਖਿੱਚ ਬੱਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਸਦੀ ਮਾਤਰਾ ਇੰਨੀ ਨਿਰਗੁਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ

ਕਿ ਉਸਦਾ ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਗੁਰੂਤਾ ਖਿੱਚ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਸਿਰਫ ਧਰਤੀ ਤੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਧਰਤੀ ਦੀ ਖਿੱਚ ਘੱਟਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਦੂਰੀ ਵੱਧਣ ਨਾਲ ਗੁਰੂਤਾ ਖਿੱਚ ਘਟਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦ ਅਸੀਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਵੀ ਧਰਤੀ ਦੀ ਗੁਰੂਤਾ ਖਿੱਚ ਘਟਦੀ ਹੈ। (ਕਿਉਂ?) ਕਿਉਂਕਿ ਜਦ ਅਸੀਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਤੱਲ ਉਪਰ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਮੁੱਚੀ ਪ੍ਰੀਥਵੀ ਸਾਨੂੰ ਖਿੱਚ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਅਸੀਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਮੰਨ ਲਓ 100 ਕਿ ਮੀ. ਡੂੰਘਾਈ ਤੀਕ, ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰੀਥਵੀ ਦਾ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਹੇਠਲਾ ਹਿੱਸਾ ਹੀ ਖਿੱਚ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਦ ਕਿ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਉਪਰਲਾ 100 ਕਿ ਮੀ. ਵਾਲਾ ਹਿੱਸਾ ਸਾਨੂੰ ਉਪਰ ਨੂੰ ਅਤੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਾਡਾ ਭਾਰ ਧਰਤੀ ਦੀ ਗੁਰੂਤਾ ਖਿੱਚ ਕਾਰਨ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਜੇ ਅਸੀਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਤੱਲ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਪਹਾੜ ਤੇ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਡੂੰਘੇ ਪਾਤਲ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਸਾਡਾ ਭਾਰ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਭਾਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਘਾਟਾ ਬਹੁਤ ਮਾਮੂਲੀ ਜਿਹਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਧਰਤੀ ਵੱਲ ਡਿੱਗ ਰਹੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਗਤੀ ਵੀ ਲਗਾਤਾਰ ਤੇਜ਼ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਪਰੋਂ ਛੱਡੀ ਗਈ ਵਸਤੂ ਦੀ ਚਾਲ ਇੱਕ ਸੈਕਿੰਡ ਬਾਦ 32 ਫੁੱਟ ਪ੍ਰਤੀ ਸੈਕਿੰਡ ਹੋਵੇਗੀ। 2 ਸੈਕਿੰਡ ਬਾਦ 64 ਫੁੱਟ ਪ੍ਰਤੀ ਸੈਕਿੰਡ ਅਤੇ 3 ਸੈਕਿੰਡ ਬਾਦ 96 ਫੁੱਟ ਪ੍ਰਤੀ ਸੈਕਿੰਡ ਹੋਵੇਗੀ। ਯਾਨੀ ਹਰ ਸੈਕਿੰਡ ਬਾਅਦ ਰਵਤਾਰ ਵਿੱਚ 32 ਫੁੱਟ ਪ੍ਰਤੀ ਸੈਕਿੰਡ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਜਦ ਕੋਈ ਵਸਤੂ ਬਹੁਤ ਉਚਾਈ ਤੋਂ ਬੱਲੇ ਸੁੱਟੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਵੇਗ ਨਾਲ ਧਰਤੀ ਤੇ ਟਕਰਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਬੋਤੀ ਉਚਾਈ ਤੋਂ ਡਿੱਗੀ ਵਸਤੂ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਵੇਗ ਨਾਲ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗਦੀ ਹੈ।

ਇਥੋਂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਦਿਲਚਸਪ ਮਸਲਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਵਸਤੂ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕੋ ਜਿਨੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਧਰਤੀ ਵੱਲ ਨੂੰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ-95/ਜਨਵਰੀ/ਫਰਵਰੀ/9

ਡਿਗਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਭਾਰੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਹਲਕੀਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਧੇਰੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਥੱਲੇ ਨੂੰ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ? ਅਰਸਤੂ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਰੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਹਲਕੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਜਲਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗਦੀਆਂ ਹਨ (ਸ਼ਾਇਦ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਚਦੇ ਹੋਵੋ) ਪਰ ਮਥਹੁਰ ਵਿਗਿਆਨੀ ਗੈਲੀਲੀਓ ਇਸਨੂੰ ਗਲਤ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਤੇ ਤੁਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਦੋਂ ਢੇਰੇ ਦੇ ਗੋਲੇ ਏ ਕੇ ਪੀਸਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਮਥਹੁਰ ਮੀਨਾਰ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਉਸ ਕੋਲ ਜੇ ਦੋ ਗੋਲੇ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ 16 ਪੌਂਡ ਦਾ ਜਦ ਕਿ ਦੂਜਾ 8 ਪੌਂਡ ਦਾ ਸੀ। ਸਥਾਪਿਤ ਸਮਝ ਮੁਦਾਬਕ 16 ਪੌਂਡ ਵਾਲਾ ਗੋਲਾ ਪਹਿਲਾਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਜਦ ਕਿ ਗੈਲੀਲੀਓ ਨੇ ਸੈਂਕੜੇ ਦਰਬਰਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਦੋਵੇਂ ਗੋਲੇ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਧਰਤੀ ਵੱਲ ਛੱਡੇ ਤਾਂ ਉਹ ਦੋਨੇ ਇਕੱਠੇ ਹੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪੁੱਜੇ। ਇਸਤੇ ਦਰਬਰ ਹੋਰਨਾਂ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਏ ਪਰ ਉਹਨਾਂ

ਦੀ ਬੰਕਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੂਰ ਨਾ ਹੋਈ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਹ ਵੀ ਅਕਸਰ ਵੇਖਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਪਰੋਂ ਡਿੱਗ ਰਿਹਾ ਖੰਡ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਲੋਹੇ ਦਾ ਗੋਲਾ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਥੱਲੇ ਨੂੰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਵੀ ਨਿਊਟਨ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਜਦ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਸਿੱਕੇ ਅਤੇ ਖੰਡ ਵਾਲਾ ਮਥਹੁਰ ਤਜਰਬਾ ਕੀਤਾ। ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੀ ਕਾਫੀ ਲੰਬੀ ਨਲੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਿੱਕਾ ਅਤੇ ਖੰਡ ਪਾਕੇ ਨਲੀ ਵਿਚੋਂ ਹਵਾ ਕੱਢ ਦਿੱਤੀ। ਫਿਰ ਜਦ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੀ ਨਹੀਂ ਨੂੰ ਉਲਟਾਇਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸਿੱਕਾ ਅਤੇ ਖੰਡ ਦੋਵੇਂ ਨਲੀ ਵਿੱਚ ਹੇਠਾਂ ਇਕੱਠੇ ਹੀ ਡਿੱਗੇ। ਜੇ ਡਿੱਗ ਰਹੀ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਪੈਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹਵਾ ਹੈ ਜੋ ਹਵਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਭ ਵਸਤੂਆਂ ਇਕੋ ਜਿੰਨੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ ਡਿੱਗਣਗੀਆਂ।



ਖ਼ਬਰ ਹੈ ਕਿ :

19 ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਡੇਰੇ ਦੇ ਸਾਧ ਤੇ ਚੋਲਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਬਲਾਤਕਾਰ

2 ਨਵੰਬਰ (ਪਤਰ ਪ੍ਰੇਰਕ): ਸ਼ਿਵਾਲਕ ਦੀਆਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਤੇ ਵੱਸੇ ਪਿੰਡ ਡੱਲੇਵਾਲ ਦੀ ਇੱਕ 19 ਸਾਲਾਂ ਲੜਕੀ ਆਸ਼ਾ ਰਾਣੀ ਪਤਰੀ ਦਿਲਬਾਗ ਸਿੰਘ ਦਾ ਇੱਕ ਸਾਧ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਤਿੰਨ ਚੋਲਿਆਂ ਹੱਥੋਂ ਬਲਾਤਕਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਸਮਾਚਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਲੜਕੀ, ਦੋ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਕੌਲੀ ਭੈਣ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਬੀਨ ਭੈਮ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਆਸ਼ਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸਦੀ ਸਿਹਤ ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਮਰਾੜ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਸਲੋਚਨਾ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਬੀਨੇਵਾਲ ਬਣੇ ਡੇਰੇ ਤੇ ਲੈ ਗਈ ਅਤੇ ਡੇਰੇ ਦੇ ਸਾਧ ਸੁਰਿੰਦਰ ਉਰਫ ਛਿੰਦਾ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਧੀ ਨੂੰ ਭੂਤ ਚਿੰਬੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਸ ਦਾ ਤੁਸੀਂ ਇਲਾਜ ਕਰੋ। ਇਲਾਜ ਲਈ ਬਾਬੇ ਨੇ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਦੋ ਦਿਨ ਦੋ ਰਾਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਡੇਰੇ 'ਤੇ ਚੌਂਕੀ ਡਰਨ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਮਾਂ ਮੰਨ

ਗਈ ਅਤੇ ਆਵੇਦੇ ਪਿੰਡ ਡੱਲੇਵਾਲ ਚਲੀ ਗਈ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਸਾਧ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤਿੰਨ ਚੋਲਿਆਂ ਕੇਸਾ, ਬਿਸਨਾ ਤੇ ਘੰਮੂ ਦੀ ਮੱਦਰ ਨਾਲ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਡਰਾਇਆ ਅਤੇ ਕੱਪੜੇ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਬਲਾਤਕਾਰ ਕੀਤਾ। ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਵੀ ਆਸ਼ਾ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਸਾਧ ਅਤੇ ਚੋਲਿਆਂ ਨੇ ਇਹੀ ਕੁਕਰਮ ਦੁਹਰਾਇਆ ਅਤੇ ਧਮਕੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਜੇ ਉਸ ਨੇ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਫਿਰ ਲੜਕੀ ਨੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ। ਜਿਸ ਨੇ ਪਰਚਾ ਦਰਜ ਕਰਵਾਉਣ 'ਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਬਲਾਤਕਾਰੀ ਸਾਧ ਗਿਰਫਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਚੋਲੇ ਫਰਾਰ ਹਨ। (ਅਜੀਤ - ਜਲੰਧਰ)

ਉੱਪਰ ਕਿ ਹੇਠਾਂ

ਰਣਪੀਰ ਗਿੱਲਪੱਤੀ

ਇੱਕ ਤਿੰਨ ਮੰਜ਼ਿਲੀ ਇਮਾਰਤ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਛਮੀਨੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਵਿੱਚ ਤਹਾਡਾ ਦੇਸਤ ਪਾਲੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਤੀਜੀ ਮੰਜ਼ਿਲ 'ਚ ਤਹਾਡਾ ਦੂਸਰਾ ਦੇਸਤ ਗਿਆਨ ਵਸਦਾ ਹੈ। ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਵਿੱਚ ਤਹਾਡੀ ਆਪਣੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਹੈ। ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਇਮਾਰਤ ਵਿੱਚ ਤਹਾਡੇ ਹੇਠਾਂ ਪਾਲੀ ਦਾ ਵਾਸਾ ਹੈ ਤੇ ਉਪਰ ਗਿਆਨ ਦਾ। ਕੁੱਝ ਅਰਸੇ ਬਾਅਦ ਪਾਲੀ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਾ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਉਥੇ ਹੀ ਵਸ ਗਿਆ। ਤੁਸੀਂ ਤਿੰਨ ਮੰਜ਼ਿਲੀ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬਣੇ ਪਾਰਕ ਵਿੱਚ ਸਵੇਰੇ ਬੈਠੇ ਪਾਲੀ ਦੀਆਂ ਹੀ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਦੇਸਤਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਾਕੀਆ ਲਹਿਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਦੱਸਦੇ ਹੋ ਕਿ ਪਾਲੀ ਭਾਵੇਂ ਅਮਰੀਕਾ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਰਹੂ ਮੇਰੇ ਥੱਲੇ ਹੀ। ਉਹ ਇੱਥੇ ਵੀ ਮੇਰੇ ਹੇਠਲੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ ਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਹੇਠਾਂ ਹੀ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਲਗਭਗ ਗੇਂਦ ਵਰਗੀ ਗੋਲ ਧਰਤੀ ਦੇ ਅਮਰੀਕਾ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟ ਪਾਸੇ 'ਹੇਠਾਂ ਵੱਲ' ਹੈ। ਇਤਫਾਕਵੱਸ ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਤੁਸੀਂ ਉਪਰੋਕਤ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸੋ, ਠੀਕ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਪਾਲੀ ਆਪਣੇ ਨਵੇਂ ਬਣੇ ਦੇਸਤ ਨਾਲ ਰਾਤ ਦਾ ਖਾਣਾ ਖਾ ਰਿਹਾ ਤਹਾਡੇ ਬਾਹਰੇ ਹੀ ਗੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇੰਡੀਆ ਵੱਚ ਉਸਦੇ ਉਪਰ ਰਹਿੰਦੇ ਰਹੇ ਹੋ ਤੇ ਹੁਣ ਅਮਰੀਕਾ 'ਚ ਆਕੇ ਵੀ ਉਹ ਉਪਰ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਧਰਤੀ ਦੇ ਪਰਾਤਲ ਤੇ ਇੰਡੀਆ ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟ ਹੇਠਾਂ ਵੱਲ ਹੈ। ਅਜੀਬ ਮਾਮਲਾ ਹੈ। ਕੌਣ ਉਪਰ ਹੈ ਤੇ ਕੌਣ ਹੇਠਾਂ ? ਪਾਲੀ ਜਾਂ ਤੁਸੀਂ ? ਜਾਂ ਫਿਰ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਜਾਂ ਫਿਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ?

ਆਉ, ਕਲਪਨਾ ਦੇ ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰੀਏ। ਤਿੰਨ ਮੰਜ਼ਿਲੀ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵਾਲੇ ਪਾਰਕ ਵਿੱਚ ਮਨੋ ਲਈ ਅਸੀਂ ਧਰਤੀ ਵਿੱਚ ਬਿਲਕੁਲ ਲੰਬ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਿੱਧਾ ਤੇ ਮੋਕਲਾ ਸੁਰਾਖ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੇ ਆਰ ਪਾਰ ਇਹ ਸੁਰਾਖ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਪਾਲੀ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਨਿੱਕਲ ਆਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਸੁਰਾਖ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਤਿੱਖੀ ਨੋਕ ਵਾਲੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਲੰਬੀ ਸੁਰਾਖ ਹੇਠਾਂ ਵੱਲ ਉਤਾਰ ਰਹੇ

ਹੋ ਪਰ ਸੁਰਾਖ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਸਿਰੇ ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਪਾਲੀ ਇਸ ਸਲਾਖ ਨੂੰ ਉਪਰ ਵੱਲ ਚੜ੍ਹ ਰਹੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਲਾਖ ਦੀ ਤਿੱਖੀ ਨੋਕ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਹੇਠਾਂ ਵੱਲ ਉਤਾਰੀ ਸੀ ਸੁਰਾਖ ਦੇ ਆਰ ਪਾਰ ਇਹ ਨੋਕ ਉਪਰ ਆਕਾਸ਼ ਵੱਲ ਜਾ ਰਹੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਸਲਾਖ ਤਹਾਡੇ ਲਈ ਹੇਠਾਂ ਵੱਲ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਪਰ ਪਾਲੀ ਲਈ ਉਪਰ ਵੱਲ ਤੁਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਸੱਚੇ ਹੋ। ਪਰ ਨਿਰਣੇ ਦੇਵਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਉਲਟ ਹਨ।

ਧਰਤੀ ਦੇ ਹਰ ਭਾਗ ਤੋਂ ਦੇਖਿਆ ਚੌਂਨ ਉਪਰ ਆਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਚਮਕ ਰਿਹਾ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਵੀ ਉਪਰ ਵੱਲ ਹੀ ਦਿਸੇਗਾ ਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚੋਂ ਪਾਲੀ ਨੂੰ ਵੀ। ਇਸ ਲਈ ਕਿਉਂ ਨਾ ਚੌਂਨ ਉਪਰ ਜਾ ਕੇ ਇਸ ਗੱਲ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਧਰਤੀ ਦੇ ਪਰਾਤਲ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਉਪਰ ਹੋ ਜਾਂ ਪਾਲੀ ? ਆਉ ਚੌਂਨ ਤੇ ਚਲੀਏ। ਮਨੋ ਲਈ ਚੌਂਨ ਉਪਰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਸਾਡਾ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਫੈਸਲਾ ਕਰਵਾਉਣ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਪਰ ਚੌਂਨ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਉਥੇ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਡਾ ਨਵਾਂ ਰੱਟਾ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਤੀ ਤੋਂ "ਹੇਠਾਂ ਚੌਂਨ ਵੱਲ" ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸੱਜਣਾ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਹੈ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਧਰਤੀ ਤੋਂ "ਉਪਰ ਚੌਂਨ ਵੱਲ" ਆਏ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਸਾਡੇ ਰਾਕਟ ਉਪਰ ਨੂੰ ਚੌਂਨ ਵੱਲ ਹੀ ਤਾਂ ਦਾਗਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਦੀ ਪਸ਼ਟੀ ਲਈ ਚੌਂਨ ਤੋਂ ਅਕਾਸ਼ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਬੇਹੱਦ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ ਕਿ ਜਿਸ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਤੇ ਜ਼ੀ ਨਾਲ ਉਪਰ ਵੱਲ ਉਡੇ ਸਾਂ ਉਹ ਸ਼ਾਨ ਨਾਲ ਉਪਰ ਅਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਚਮਕਦੀ ਦਿੱਸ ਰਹੀ ਹੈ। ਤਾਂ ਕੀ ਅਸੀਂ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਉਪਰ ਵੱਲ ਉਡ ਕੇ ਵੀ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਰਹਿ ਗਏ ? ਹੁਣ ਸਾਡੇ ਲਈ ਨਵੀਂ ਗੁੰਬਲ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਚੌਂਨ ਵਿਚੋਂ ਕੌਣ ਉਪਰ ਹੈ ਤੇ ਕੌਣ ਹੇਠਾਂ ?

ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਅਤੇ ਚੰਨ ਦੋਵਾਂ ਦੇ ਪਰਾਤਲ ਤੋਂ ਹੀ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਉਪਰ ਵੱਲ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਮੰਗਲ ਨੂੰ ਸਾਲਸ ਮੰਨ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਚੰਨ ਦੇ ਇਸ "ਝਗੜੇ" ਦਾ ਫੇਸਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਤੇ ਆ ਕੇ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਹੱਲ ਮਿਲਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਹ ਹੋਰ ਵੀ ਉਲਝ ਗਈ ਹੈ। ਮੰਗਲ ਦੇ ਪਰਾਤਲ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਦੇਖਿਆ ਧਰਤੀ ਤੇ ਚੰਨ ਦੋਵੇਂ ਉਪਰ ਅਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਦਮਕਦੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਸਾਡਾ "ਸਾਲਸ" ਮੰਗਲ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਚੰਨ ਤੋਂ ਉਪਰ ਮੰਨ ਕੇ ਚੱਲੇ ਸੀ ਹੁਣ ਹੇਠਾਂ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ "ਸਾਲਸ" ਵੀ ਇਸ "ਝਗੜੇ" ਦੀ ਇੱਕ ਪਿਰ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹੀ ਨਤੀਜੇ ਹੋਰਨਾਂ ਤਾਰਿਆਂ ਅਤੇ ਉਪ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਮਿਲਣਗੇ।

ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਤਜਰਬੇ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਰਬਾਂ ਖਰਬਾਂ ਤਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਤਰਪੁਰ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਅਕਾਸ਼ ਗੰਗਾਵਾਂ ਬਣੀ ਹੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਇੱਕ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹਟ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਡਾ ਸੂਰਜ ਵੀ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਤੇ ਉਪ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੇ ਲੁੰਗ ਲਾਣੇ ਸਮੇਤ ਆਪਣੀ ਅਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ ਦੀ ਖਿੱਚ ਨਾਲ ਬੱਝਾ ਹੋਇਆ ਲਗਾਤਾਰ ਦੂਰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਦੱਸ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਸਾਡੀ ਅਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ 'ਹੇਠਾਂ ਵੱਲ' ਡਿੱਗ ਰਹੀ ਹੈ ਜਾਂ ਫਿਰ 'ਉਪਰ ਵੱਲ' ਚੜ੍ਹ ਰਹੀ ਹੈ? ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਖਰਬਾਂ ਸੂਰਜਾਂ ਨਾਲ ਤਰਪੁਰ ਸਾਡੀ ਅਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ ਅਰਬਾਂ ਹੋਰ ਅਕਾਸ਼ ਗੰਗਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਪੂਣੀਆਂ ਵਾਂਗ ਤੈਰ ਰਹੀਆਂ ਇੱਕ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਭੱਜ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਇਸ ਅੰਤਰੀਣ ਪਸਾਰੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਕੌਣ ਕਿਸ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੈ ਤੇ ਕੌਣ ਬੱਲੇ?

ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਪਰ-ਬੱਲੇ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਸੀਮਤ ਖੇਤਰ ਦਾ ਬਿਲਕੁਲ ਸਥਾਨਕ ਪੱਧਰ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸੰਕਲਪ ਅਰਥਹੀਣ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿਚਲੇ ਅਕਾਸ਼ੀ ਪਿੰਡਾਂ ਤੇ ਪਿੰਡ-ਸਮੂਹਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਉਪਰ-ਹੇਠਾਂ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਦੂਰੀਆਂ ਨਾਲ ਦਰਸਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਗ੍ਰਹਿ ਤੋਂ ਗ੍ਰਹਿ, ਤਾਰੇ ਤੋਂ ਤਾਰੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਗਲੈਕਸੀ (ਅਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ) ਤੋਂ ਦੂਸਰੀ ਗਲੈਕਸੀ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਕਰੋੜਾਂ ਅਰਬਾਂ ਕਿਲੋਮੀਟਰਾਂ ਜਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਦਰਸਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਿਸਾਲ

ਵਜੋਂ ਧਰਤੀ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਉਪਰ ਜਾਂ ਹੇਠਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਗੋਂ ਲਗਭਗ 14 ਕਰੋੜ 98 ਲੱਖ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਜਾਂ 8.3 ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮਿੰਟ ਦੂਰ ਹੈ।

ਸਾਡਾ ਗ੍ਰਹਿ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਵੀ ਹੋਰ ਅਕਾਸ਼ੀ ਪਿੰਡਾਂ ਵਾਂਗ ਆਪਣੀ ਗਰੁਤਾ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚ ਕੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਗਰੁਤਾ ਸ਼ਕਤੀ ਕਾਰਨ ਸਾਡੇ ਪੈਰ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਜਿਸ ਟੁਕੜੇ ਤੇ ਟਿਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਟੁਕੜਾ ਸਾਡੇ ਹੇਠਾਂ ਹੈ ਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਸਿਰ ਵੱਲ ਉਪਰ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸਥਾਨਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਸੱਚ ਹੈ ਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਵਸਦੇ ਤੁਹਾਡੇ ਦੇਸ਼ਤ ਪਾਲੀ ਲਈ ਵੀ ਵੱਖਰੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਸੱਚ ਹੈ। ਭਾਵ ਧਰਤੀ ਦੇ ਹਰ ਬਿੰਦੂ ਲਈ, ਧਰਤੀ ਦੀ ਆਪਣੇ ਕੇਂਦਰ ਵੱਲ ਗਰੁਤਾ ਖਿੱਚ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ "ਹੇਠਾਂ" ਹੈ ਤੇ ਇਸਤੇ ਉਲਟ ਦਿਸ਼ਾ "ਉਪਰ" ਹੈ। ਇਹੀ ਗੱਲ ਹੋਰਨਾਂ ਅਕਾਸ਼ੀ ਪਿੰਡਾਂ ਤੇ ਵੀ ਢੁਕਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੀ ਗਰੁਤਾ ਖਿੱਚ ਤੋਂ ਉਲਟ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਦਾਗਿਆ ਰਾਕਟ ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਉੱਪਰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਚੰਦ ਦੀ ਗਰੁਤਾ ਖਿੱਚ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਕੇ ਉਸਦੀ ਗਰੁਤਾ ਖਿੱਚ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਇਹੀ ਰਾਕਟ ਕਿਸੇ ਚੰਨ ਵਾਸੀ ਲਈ ਹੈ ਨਾ ਉਤਰ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਹਰ ਅਕਾਸ਼ੀ ਪਿੰਡ ਉਪਰ ਵੱਖਰੇ ਵੱਖਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਗਰੁਤਾ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਹੀ "ਹੇਠਾਂ" ਅਤੇ ਇਸਤੇ ਉਲਟ "ਉੱਪਰ" ਬਣਦੀ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਭੂ-ਖੰਡ ਉਪਰ ਪਰਾਤਲ ਦੀ ਨੇੜੇ ਦੇ ਪਰਾਤਲ ਤੋਂ ਉਚਾਈ ਨਿਵਾਈ ਦੀ ਗੱਲ ਬਿੱਲਕੁਲ ਵੱਖਰੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਰੇਖੜ ਬਹਿਰ ਸਮੁੰਦਰੀ ਤਲ ਤੋਂ ਉਚਾਈ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਬਨਿੰਡਾ ਬਹਿਰ ਨਾਲੋਂ ਉੱਚਾ ਹੈ ਤੇ ਸ਼ਿਮਲਾ ਨਾਲੋਂ ਨੀਵਾਂ। ਇਹ ਗੱਲ ਸ਼ਿਮਲਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਥਾਨਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਦੇਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਬਹਿਰ ਦਾ ਪਹਾੜੀਆਂ ਉਪਰ ਵਸੋਂ ਦਾ ਹੇਠਲਾ ਭਾਗ ਲੇਅਰ ਸ਼ਿਮਲਾ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਿਖਰ ਵੱਲ ਮਾਲ ਰੋਡ ਤੇ ਜ਼ਾਬੂ ਮੰਦਰ ਵਾਲਾ ਹਿੱਸਾ ਅਪਰ ਸ਼ਿਮਲਾ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ। ਮੁੱਕਦੀ ਗੱਲ, ਉਪਰ-ਹੇਠਾਂ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਸਥਾਨਕ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਉਚਾਈ ਨਿਵਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਹੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਨੰਤ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ।

ਪਰਦੂਸ਼ਣ

ਜਸਦੇਵ ਸਿੰਘ ਲਲੜੇ

ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਜੀਵ-ਮੰਡਲ 'ਚ ਪਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ, ਜੀਵ-ਜੰਤੂ, ਬਨਾਸਪਤੀ : ਕੁੱਲ ਕੁਦਰਤੀ-ਸਰੋਤਾਂ- ਹਵਾ, ਪਾਣੀ, ਜ਼ਮੀਨ 'ਚ ਲਗਾਤਾਰ ਦਾਖਲ ਹੋ ਰਹੇ ਬੇਲੋੜੇ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਤੇ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਰਸਾਇਨਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਪਰਕਿਰਿਆ (Process) ਨੂੰ ਪਰਦੂਸ਼ਣ (Pollution) ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਰਸਾਇਨਕ ਪਦਾਰਥ, ਮਾਦੇ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਰਸਾਇਨਕ ਬਣਤਰਾਂ-ਤੱਤ, ਯੋਗਿਕ ਤੇ ਮਿਸ਼ਰਣ-ਰਾਹੀਂ ਵੱਡੀ ਉੱਥਲ-ਪੁੱਥਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਭੌਤਿਕ ਅਵਸਥਾ ਪੱਖੋਂ ਵੀ ਨੋਸ, ਤਰਲ ਤੇ ਗੈਸ-ਸਾਰੇ ਰੂਪਾਂ 'ਚ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ।

ਸਨਅਤੀਕਰਣ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਤੇ ਉਸਰੇ ਮਸ਼ੀਨੀਕਰਣ ਤੇ ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਇੱਕੋ ਸਿੱਕੇ ਦੇ ਦੋ ਪਾਸੇ ਹਨ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ, ਖੇਤਾਂ, ਸੜਕਾਂ, ਘਰਾਂ, ਦਫਤਰਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਖੇਤਰਾਂ 'ਚ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜ਼ਮੀਨ, ਸਮੁੰਦਰ ਤੇ ਪੁਲਾੜ 'ਚ ਮਨੁੱਖ ਅੱਗੇ ਹੀ ਅੱਗੇ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਛੋਟੇ ਸਵੈ-ਚਾਲਤ ਖਿਡੌਣਿਆਂ ਤੋਂ ਰਾਕਟ ਤੱਕ ਦੀਆਂ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਤਰੱਕੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਰਫ਼ਤਾਰ ਚਕਾਚੌਂਧ ਕਰਕੇ ਰੱਖ ਰਹੀ ਹੈ।

ਕਿਰਤ ਦੀ ਉਪਜਾਇਕਤਾ (Productivity of Labour) 'ਚ ਭਾਰੀ ਵਾਧੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਮਨੁੱਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸੁੱਖ-ਆਰਾਮ ਅਤੇ ਆਨੰਦ ਲਈ : ਇਸਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਭਿਆਨਕ-ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਲਈ ਵੱਡੀਆਂ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਸਾਲਾਂ, ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੇ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਸਫ਼ਰ-ਘੰਟਿਆਂ, ਮਿੰਟਾਂ ਤੇ ਸਕਿੰਟਾਂ 'ਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੰਚਾਰ-ਸਾਧਨਾਂ 'ਚ ਪੁੱਟੀਆਂ ਦਿਓਂ ਕੱਦ ਪੁਲਾਘਾਂ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨੇੜੇ ਕਰਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਭਾਡ ਦਾ ਇੰਜਣ ਈਜਾਦ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਵਧਣ ਲੱਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਲੱਗ-ਭੱਗ ਨਾਂ-ਮਾਤਰ ਹੀ ਸੀ। ਉਨੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਅੱਧ 'ਚ ਯੂਰਪ 'ਚ ਸਮੱਸਿਆ

ਉਭਰਦੀ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੱਕ ਤਾਂ ਲੱਗਭੱਗ ਸਾਰੇ ਮਹਾਂਦੀਪ ਹੀ ਇਸਦੀ ਮਾਰ ਬੱਲੇ ਆ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਹਵਾ, ਪਾਣੀ ਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵੱਲਾਂ ਅਤੇ ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ ਦੀਆਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਕਿਸਮਾਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਝੀਲਾਂ, ਸਮੁੰਦਰਾਂ, ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਕਾਫ਼ੀ ਸਾਰੇ ਸੁੰਦਰ ਕੁਦਰਤੀ ਨਜ਼ਾਰੇ ਬਰਬਾਦ ਹੋਣ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਦਰਿਆ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਗੰਦਗੀ ਨਾਲ ਮਲੀਨ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੱਛੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਲਾਹੇਵੰਦ ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ-ਵੰਗੀਆਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਬੂਝ-ਪਾਣੀ ਤੇ ਤਾਜ਼ੀ-ਹਵਾ ਮਿਲਣੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਨੇਕਾਂ ਯਾਦਗਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦਾ ਸੁਹੱਪਣ ਖੰਡ ਲਾ ਕੇ ਉਡਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਸਿਹਤ ਨਿਤ ਵਧਦੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੀ ਬਲੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਸਰੀਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਝਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ :

1. ਹਵਾ-ਪਰਦੂਸ਼ਣ
2. ਪਾਣੀ-ਪਰਦੂਸ਼ਣ
3. ਜ਼ਮੀਨ-ਪਰਦੂਸ਼ਣ
4. ਰੇਡੀਓ-ਐਕਟਿਵ ਪਦਾਰਥ ਤੇ ਪਰਦੂਸ਼ਣ
5. ਖੋਰ-ਪਰਦੂਸ਼ਣ
6. ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਤੇ ਬੱਚੇ
7. ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਤੇ ਬਚਾਅ-ਸਾਧਨ

ਹਵਾ ਪਰਦੂਸ਼ਣ :

ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਹਵਾ ਦਾ ਕੁਦਰਤੀ ਗਿਲਾਫ਼ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਵਾਯੂ ਮੰਡਲ ਆਖਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਡੇ ਵਾਯੂ ਮੰਡਲ 'ਚ ਕੁਝ ਅਨੁਮਾਨਤ ਹਵਾ 11,000,000,000,000,000,000 ਪਾਊਂਡ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਹਵਾ ਦਾ 1/2 ਹਿੱਸਾ ਪਹਿਲੇ 5 1/2 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਤੱਕ

ਵੇਲਿਆਂ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬਾਕੀ $\frac{1}{2}$ ਹਿੱਸਾ ਸਾਰੇ ਵਾਯੂ ਮੰਡਲ 'ਚ ਸੈਂਕੜੇ ਕਿਲੋਮੀਟਰਾਂ ਤੱਕ ਹੈ। ਕਹਿਣ ਦਾ ਭਾਵ-ਕੁੱਲ ਹਵਾ ਸੀਮਤ ਹੀ ਤਾਂ ਹੈ। ਪਥਰਾਟ ਬਾਲਣਾ (ਪੈਟਰੋਲੀਅਮ ਤੇ ਕੋਇਲਾ) ਤੋਂ 6000 ਮਿਲੀਅਨ ਟਨ ਕਾਰਬਨਡਾਈਆਕਸਾਈਡ (CO_2) ਗੈਸ ਵਾਯੂਮੰਡਲ 'ਚ ਭੇਜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 2000 ਮਿਲੀਅਨ ਟਨ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਦੇ ਪੌਦਿਆਂ ਕਾਰਨ ਦਾਖਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। N_2O , CO , SO_2 , H_2S , ਆਦਿ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀਆਂ ਗੈਸਾਂ ਵੀ ਰਲਦੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਪੂਲ ਦੇ ਕਣ ਅਤੇ ਹੋਰ ਠੋਸ ਲਟਕਦੇ ਕਣ ਵੀ ਵਧਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਪਿਛਲੇ 100 ਸਾਲਾਂ 'ਚ ਅਸੀਂ ਲੱਗਭੱਗ 3,60,000 ਮਿਲੀਅਨ ਟਨ CO_2 ਛੱਡ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ CO_2 ਦੀ ਮਾਤਰਾ 'ਚ 13% ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਸਦੀ % ਮਾਤਰਾ 0.03 ਤੋਂ 0.47 ਵਿਚਕਾਰ ਹੈ। ਭਾਵ ਵੱਖ ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਇਸਦੀ ਘਣਤਾ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੈ। ਜਿੰਟੇ ਵਜੋਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਤਾਪਮਾਨ 'ਚ 1°F ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਸਦੀ ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ 3.6°F ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ।

ਪਥਰਾਟ-ਬਾਲਣ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਪਰਕਿਰਿਆ 'ਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਲਈ ਜ਼ਮੀਨ ਵੱਲੋਂ ਜਜ਼ਬ ਕੀਤੀ CO_2 ਬਹੁਤ ਨਾਂ ਮਾਤਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ 10,000 ਟਨ ਚੋਂ ਸਿਰਫ 1 ਟਨ ਹੀ ਸੋਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਪਥਰਾਟ-ਬਾਲਣ ਦੇ ਜਲਣ ਵੇਲੇ ਇਸ ਨਾਲੋਂ 1000 ਗੁਣਾਂ ਵਧੇਰੇ ਮਾਤਰਾ 'ਚ ਵਾਯੂ-ਮੰਡਲ 'ਚ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। CO_2 ਕੁੱਝ ਮਾਤਰਾ 'ਚ ਸਮੁੰਦਰ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਸੋਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵਾਪਸ ਭੇਜੇ ਜਾਣ ਦੀ ਪਰਕਿਰਿਆ ਵੀ ਚਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਹਜ਼ਾਰਾਂ-ਲੱਖਾਂ ਸਾਲਾਂ 'ਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਪਥਰਾਟ-ਬਾਲਣ ਸਨਅਤੀਕਰਣ ਦੇ 100 ਸਾਲਾਂ 'ਚ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਤਮ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਅਗਲੇ 25 ਸਾਲਾਂ 'ਚ CO_2 ਨਿਕਲਣ ਦੀ ਦਰ ਖਤਰੇ ਦੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਵਾਲੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਕੁਦਰਤੀ ਸਮੁੱਚੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਗੜ ਜਾਵੇਗਾ।

ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਗੈਸਾਂ ਤੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਖਤਰਨਾਕ CO (ਕਾਰਬਨਮਾਨੋਆਕਸਾਈਡ) ਗੈਸ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਰਦਰਦ, ਉੱਘਾ ਲਾਉਣ, ਅੱਖਾਂ ਦੀ

ਜਲਣ, ਕੰਨਾਂ 'ਚ ਗੂੰਜ, ਉਲਟੀਆਂ, ਸਾਹ ਲੈਣ 'ਚ ਤੰਗੀ ਤੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋਣ ਤੱਕ ਦੇ ਅਸਰ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਵਧੇਰੇ ਮਾਤਰਾ ਜੀਵਤ ਵਸਤੂ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਤੱਕ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਡੇ ਖੂਨ ਵਿਚਲੇ ਲਾਲ ਰਕਤਾਣੂਆਂ 'ਚ ਪਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਰਸਾਇਣਕ ਯੋਗਿਕ-ਹੀਮੋਗਲੋਬਿਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਨਾਲ ਹੀ ਔਕਸੀਜਨ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਕਰਕੇ ਆਕਸੀਹੀਮੋਗਲੋਬਿਨ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ CO_2 ਕਾਰਬੋਆਕਸੀ ਹੀਮੋਗਲੋਬਿਨ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਜਿੰਟੇ ਵਜੋਂ ਸੈਲਾਂ ਨੂੰ ਆਕਸੀਜਨ ਦੀ ਸਪਲਾਈ ਤੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। CO ਦੀ ਹੀ ਮੋਗਲੋਬਿਨ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ, ਆਕਸੀਜਨ ਨਾਲੋਂ 200 ਗੁਣਾਂ ਵੱਧ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਸਾਹ ਲੈਣ ਵੇਲੇ ਆਕਸੀਜਨ ਦੇ 200 ਮੇਲ ਅਤੇ CO ਦਾ 1 ਮੇਲ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣ, ਤਾਂ ਦੋਨਾਂ ਦੀ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਮਾਤਰਾ ਖੂਨ 'ਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੂਨ ਦੀ ਸੈਲਾਂ ਨੂੰ ਆਕਸੀਜਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਭੇੜੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਪਰੋਕਤ ਲੱਛਣ ਜਾਹਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਕੋਇਲਾ ਜਾਂ ਪੈਟਰੋਲੀਅਮ ਪਦਾਰਥ ਬਲਣ ਵੇਲੇ, ਆਕਸੀਜਨ ਕਾਫ਼ੀ ਮਾਤਰਾ 'ਚ ਮੌਜੂਦ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ CO_2 ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਜਲਣ ਕਿਰਿਆ ਮੌਕੇ ਆਕਸੀਜਨ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਥੋੜੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਢੁੱਕਵਾਂ ਸਮਾਂ ਨਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ CO ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਵਾਤਾਵਰਣ 'ਚ ਲਟਕਦੇ ਹੁੰਦੇ ਦੋ ਕਣਾਂ 'ਚ ਲੱਗਭੱਗ $\frac{1}{4}$ ਹਿੱਸਾ-ਸਿਲਵਰ ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਅਤੇ ਨਾਈਟਰੋਜਨ ਔਕਸਾਈਡ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਗਲੇ 15 ਸਾਲਾਂ 'ਚ ਇਹ ਸਥਿਤੀ ਖਤਰਨਾਕ ਹੋਣ ਤੱਕ ਵਿਗੜ ਜਾਵੇਗੀ।

ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਊਰਜਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਹੇ ਪਾਵਰ-ਸਟੇਸ਼ਨ ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਸੋਮੇ ਹਨ। ਸੰਸਾਰ 'ਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਪਥਰਾਟ ਬਾਲਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿੰਟੇ ਵਜੋਂ ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੀਆਂ ਗੈਸਾਂ ਭਾਰੀ ਮਾਤਰਾ 'ਚ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਵੈ-ਚਾਲਤ ਵਾਹਨ ਦੂਜੇ 'ਚ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਤੰਬਾਕੂ-ਪਦਾਰਥਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਨੁਕਸਾਨ ਪ੍ਰਚਾਰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਕੁੱਲ ਆਬਾਦੀ ਦਾ ਦਸਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਹਰ 10 ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਪਿੱਛੇ ਇੱਕ CO_2 ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ CO_2 ਤੇ ਨਾਈਟਰੋਜਨ ਦੇ ਔਕਸਾਈਡ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਵਾਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਮੀਨ, ਮਕਾਨ ਤੇ ਪਿਛੇ ਜਾਇਦਾਦ ਦੀ ਇਕ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਨ ਮੱਦ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਪਰਦੂਸ਼ਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵੱਡੇ ਹਮਲਾਵਰ-ਕਾਰਾਂ, ਵੈਨਾਂ, ਟਰੱਕ, ਤਿੰਨ-ਪਹੀਆਂ, ਦੋ-ਪਹੀਆਂ ਵਾਹਨ ਹਨ। ਸਿਰਫ 5 ਵੱਡੇ ਭਾਰਤੀ ਸ਼ਹਿਰਾਂ - ਬੰਬਈ, ਕਲਕੱਤਾ, ਦਿੱਲੀ, ਮਦਰਾਸ ਤੇ ਬੰਗਲੌਰ 'ਚ 1,000,000 ਕਿਲੋਗਰਾਮ ਪ੍ਰਤੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਛੱਡਦੇ ਹਨ। 1 ਕਿਲੋਗਰਾਮ ਪ੍ਰਤੀ ਤਾਂ ਬਣਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ 100 ਡੀਜ਼ਲ-ਬੱਸਾਂ ਲਗਾਤਾਰ 5 ਮਿੰਟ ਚੱਲਣ। ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਓ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲੋਂ 1 ਮਿਲੀਅਨ ਗੁਣਾਂ ਹੁੰਦੇ ਦੁਆਰਾ ਮਨੁੱਖੀ ਸਿਹਤ ਨੂੰ ਕਿੰਨਾਂ ਨੁਕਸਾਨ ਪੁੱਜੇਗਾ? ਤਸਵੀਰ ਬਹੁਤ ਤਿਆਨਕ ਹੈ।

ਪੌਦੇ, ਦਰੱਖਤ, ਪਸ਼ੂ ਆਦਿ ਵੀ ਬਹੁਤ ਭੇੜੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੁਕਸਾਨੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਨਾਸ਼ਕ ਬੂਟੇ - ਟਮਾਟਰ, ਆਲੂ, ਫਲੀਦਾਰ ਪੌਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਕਿਸਮਾਂ, ਪਾਲਕ, ਅਨਾਜ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਫਸਲਾਂ ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਕਿਸਮ ਦੇ ਫੱਲਾਂ ਵਾਲੇ ਬੂਟੇ, ਕਪਾਹ, ਨਰਮਾ, ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਬਾਗ, ਇਮਾਰਤੀ ਲਕੜੀ ਦੀ ਬਾਗ ਵਾਨੀ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਹਰਜਾ ਪਹੁੰਚ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਉਪਰਲੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ 'ਚ 15 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਤੋਂ 60 ਕਿ. ਮੀ. ਤੱਕ ਓਜ਼ੋਨ ਗੈਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਔਕਸੀਜਨ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਰੂਪ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਆਣਵੀ ਫਾਰਮੂਲਾ O_3 ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਹਿ ਪਰਵੈਂਗਣੀ (Ultraviolet) ਸੂਰਜੀ ਕਿਰਨਾਂ ਨੂੰ ਸੋਖ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਕਿ ਪਰਤੀ ਤੇ ਪੁੱਜ ਕੇ ਚਮੜੀ ਅਲਰਜੀ ਤੇ ਚਮੜੀ ਕੈਂਸਰ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਹਿ ਨੂੰ ਏਅਰੋ-ਸੋਲਜ਼ (Aerosoles) ਨਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਤਰਲ ਤੇ ਗੈਸ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਮਿਸ਼ਰਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਫਲੋਰੋ ਕਾਰਬਨ ਤੇ ਕਲੋਰੋ-ਫਲੋਰੋਕਾਰਬਨ

ਵਰਗੇ ਰਸਾਇਣਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਕਿ ਓਜ਼ੋਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਕਰਕੇ ਇਸਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਐਨਟਾਰਕਟਿਕਾ ਉਪਰ 1980 'ਚ ਓਜ਼ੋਨ ਤਹਿ 'ਚ ਮਘੇਰੇ ਨੇਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਜ਼ਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਪਰਾਬੈਂਗਣੀ ਕਿਰਨਾਂ ਬੱਲੇ ਪਰਤੀ ਤੇ ਪੁੱਜ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਦੇ 4 ਵੱਡੇ ਮਹਾਂਨਗਰਾਂ 'ਚ ਵੀ ਪਿੱਛਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਕੁੱਝ ਪਰਾ-ਵੈਂਗਣੀ ਕਿਰਨਾਂ ਦਾ ਪਰਤੀ ਤੇ ਆਉਣਾ ਨੋਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜੇ ਖਤਰੇ ਦੀ ਘੰਟੀ ਵੱਜ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਰੰਗਣ ਵਾਲੀਆਂ ਡਾਈਆਂ ਤੇ ਸੁਗੰਧੀਆਂ ਦੀ ਸਪਰੇ ਵਾਲੇ ਸੈਂਕੜੇ ਪਦਾਰਥ, ਜੋ ਕਿ ਟੇਅਰੇਸ਼ਲ ਸਪਰੇ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹਨ, ਮਾਰਕੀਟ ਵਿੱਚ ਆ ਚੁੱਕੇ ਹਨ।

ਅਵਾਜ਼ ਦੀ ਰਫਤਾਰ (330 ਮੀ./ਮੀ.) ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤੇਜ਼ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ SST (ਸੁਪਰ ਸਾਨਿਕ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ) ਉਪਰਲੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ 'ਚ ਓਜ਼ੋਨ ਤਹਿ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਹਾਨੀ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਅਮਰੀਕਾ, ਫਰਾਂਸ, ਇੰਗਲੈਂਡ, ਜਪਾਨ ਆਦਿ ਮੁਲਕਾਂ ਕੋਲ ਇਹ ਸੈਂਕੜਿਆਂ ਦੀ ਤਾਦਾਦ 'ਚ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੈਟ ਤੋਂ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ ਪੁੰਦੇ 'ਚ ਨਾਈਟਰੋਜਨ ਦੇ ਔਕਸਾਈਡ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਨਾਈਟਰਿਕ ਔਕਸਾਈਡ ਓਜ਼ੋਨ ਦਾ ਭਾਰੀ ਖਾਤਮਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵੱਡੇ ਮੁਲਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਪਰਮਾਣੂ-ਧਰਮੇ ਜੋ ਰੇਡੀਓ-ਐਕਟਿਵ ਵਿਕਿਰਨਾਂ ਛੱਡਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਵੀ ਉਪਰਲੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ 'ਚ ਪੁੱਜ ਕੇ ਓਜ਼ੋਨ ਦੀ ਬਰਬਾਦੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਵੱਡੀ ਸੋਮਾ-ਸਨਅਤ ਵੱਲੋਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਪਰਦੂਸ਼ਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਰੋਜ਼ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕਾਰਖਾਨੇ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਤੱਕ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਹੈ। ਇਹ ਜਿੱਥੇ ਮਨੁੱਖ ਸਮੇਤ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਮਿਹਤ ਨੂੰ ਖਰਾਬ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉੱਥੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਇਮਾਰਤਾਂ ਤੇ ਘਰਾਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੇ ਰੰਗਾਂ ਦਾ ਵੀ ਨਾਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਰਤ ਬਾਈਲੈਂਡ ਤੇ ਵਿਲਪਾਈਨ ਵਰਗੇ ਵਿਕਾਸਸ਼ੀਲ ਦੇਸ਼ਾਂ 'ਚ ਹੁਣ ਉਹ ਸਥਿਤੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਯੂਰਪ ਅੰਦਰ ਇਸ ਸਦੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵੇਲੇ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਲੰਡਨ 'ਚ ਦਸੰਬਰ 1952 'ਚ 5 ਦਿਨ ਪੁੰਦੇ ਨਾਲ ਲੱਦੀ ਪੁੰਦ ਲਗਾਤਾਰ ਬਰਕਰਾਰ

ਰਹੀ। ਇਸਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ 4000 ਲੋਕ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਇਹੀ ਖਤਰਨਾਕ ਰੁਝਾਨ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਛੇਤੀ ਹੀ ਬੰਬਈ 'ਚ ਵੀ ਅਜੇਹੀਆਂ ਦੁਰਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰਨ ਦੀ ਵੱਡੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। UN ਦੁਆਰਾ ਸਿਵਾਰਥ ਕੀਤੇ, ਬਚਾਮ-ਲੈਵਲ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਔਸਤ-ਲੈਵਲ ਬੰਬਈ 'ਚ ਸਲਫਰ ਦੇ ਔਕਸਾਈਡਾਂ ਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਕੁੱਝ ਇਲਾਕਿਆਂ 'ਚ ਇਹ ਲੈਵਲ ਖਤਰਨਾਕ ਹੱਦ ਨੂੰ ਵੀ ਪਾਰ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਕਿੱਡੀ ਡਰਾਉਣੀ ਹਾਲਤ ਹੈ ? ਟਨ 1000 ਟਨ ਪੁਆ ਖਤਰਨਾਕ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਪਦਾਰਥ ਤੋਂ ਹੋਰ ਗੰਦ-ਮੰਦ ਬੰਬਈ ਦੇ ਕਾਰਖਾਨੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਛੱਡਦੇ ਹਨ। 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਮਗਰਲੇ ਅੱਧ 'ਚ ਜੋ ਸਥਿਤੀ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਮਾਨਚੈਸਟਰ ਸ਼ਹਿਰ 'ਚ ਸੀ, ਉਹ ਹੁਣ ਕਾਨਪੁਰ 'ਚ ਹੈ। 1984 ਦੇ ਇਸ ਸਰਵੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਨਪੁਰ 'ਚ ਆਉਂਦੇ 20 ਸਾਲਾਂ 'ਚ ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਦੁੱਗਣਾ ਤੇ ਬੰਬੇ 'ਚ ਤਿੰਨਗਣਾ ਵਧਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ।

ਪਲਾਸਟਿਕ, ਪੇਪਰ, ਰੰਗ ਅਤੇ ਪਾਲਿਸ਼ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹਥਾਰਾਂ ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ 'ਚ ਮਰਕਰੀ ਤੱਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਫਾਲਤੂ ਰਸਾਇਣਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਕਣ ਹਵਾ 'ਚ ਵੀਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਹ ਰਾਹੀਂ ਮਨੁੱਖਾਂ 'ਚ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਮੌਤਾਂ ਹਰ ਸਾਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਵੈ-ਚਾਲਤ ਵਾਹਨਾਂ 'ਚ ਆਮ ਕਰਕੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿੰਨਾ ਨੂੰ ਊਰਜਾ ਵਾਲਾ ਪੈਟਰੋਲ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਨਿਕਲਦੇ ਲੈਡ ਛੱਡਦੇ ਕਣ ਹਵਾ 'ਚ ਵੀ ਲਟਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਾਹ ਨਾਲੀ 'ਚ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਇਕ ਵਾਰ ਦਾਖਲ ਹੋਇਆ ਲੈਡ, ਮੁੜ ਸਰੀਰ 'ਚ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦਾ ਜਾਨ-ਲੇਵਾ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ ਸਾਡੇ ਮੁਲਕ 'ਚ ਸੰਨ 1984 ਦੀ ਤੇ ਦੋ ਦਸੰਬਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਭੁਚਾਲ ਸ਼ਹਿਰ 'ਚ ਇਕ ਬਹੁ-ਕੋਮੀ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ-ਯੂਨੀਅਨ ਕਾਰਬਾਈਡ ਦੇ ਇਕ ਕਾਰਖਾਨੇ 'ਚ ਰਿਸੀ ਗੈਸ- ਇਕ ਬੇਹਤ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਤੇ ਜਾਨ ਲੇਵਾ ਗੈਸ ਦੇ ਘਸੀਆ- ਪਿਟੀਆਂ ਦੇ ਰਿਸਣ ਕਾਰਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਭੈੜੀ ਦੁਰਘਟਨਾ ਵਾਪਰੀ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ 3000 ਤੋਂ ਉਪਰ ਲੋਕ ਘਰਾਂ 'ਚ ਸੁਤੇ ਪਏ ਹੀ ਮਾਰੇ ਗਏ ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਰਾਂ ਨਾਲ ਅਪਾਹਜ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ

ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਏ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕੇਸਾਂ 'ਚ ਜੀਨ ਸਬੰਧੀ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਕਾਰਨ ਅਸਰ ਪੀੜੀ-ਦਰ-ਪੀੜੀ ਚਲਨ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਚੁਕੀਆਂ ਹਨ ਇਹ ਯੂਨੀਅਨ ਕਾਰਬਾਈਡ ਦਾ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਕਾਰਾ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ ਹਵਾ-ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਦਾ ਇਹ ਹਾਦਸਾ ਕਦੇ ਭੁੱਲਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ।

2. ਪਾਣੀ- ਪਰਦੂਸ਼ਣ :-

ਸੰਸਾਰ 'ਚ ਕੁੱਲ ਪਾਣੀ 12,000,000 ਕਿਊਬਿਕ ਕਿ. ਮੀ. ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ ਇਹ ਵੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਪਰਦੂਸ਼ਤ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ ਦਾ ਤਿਜਾਬੀ, ਖਾਰੀ ਆਦਿ ਕਿਸਮ ਦਾ ਰਹਿੰਦ ਖੁਹਦ ਨੇੜਲੇ ਸਮੁੰਦਰਾਂ, ਦਰਿਆਵਾਂ, ਝੀਲਾਂ, ਨਹਿਰਾਂ, ਸੁਇਆਂ ਤੇ ਛੱਪੜਾਂ ਆਦਿ 'ਚ ਸੁਟਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਲੁਧਿਆਣੇ ਨੇੜੇ ਵਰਗਾ ਬੁੱਢਾ ਦਰਿਆ (ਜੋ ਹੁਣ ਬੁੱਢਾ ਨਾਲਾ ਜਾਂ ਗੰਦਾ ਨਾਲਾ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਹੈ) ਹੁਣ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਲੀਨ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ-ਸੰਨ 1961 ਤੱਕ ਇਸ 'ਚ ਮੱਛੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਾਫੀ ਕਿਸਮਾਂ ਪੱਲਦੀਆਂ ਸਨ ਹੁਣ ਇਕ ਵੀ ਮੱਛੀ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਦਰਿਆ ਗੰਗਾ 'ਚ ਹਰ ਸਾਲ ਲੱਖਾਂ ਟਨ, ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ ਦੇ ਨਿਕਲਦਾ ਫਜ਼ੂਲ ਪਦਾਰਥ ਸੁਟਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ 61,000 ਮਨੁੱਖੀ ਲਾਸ਼ਾਂ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਮੁਰਦਾ ਸਰੀਰ ਡਿੱਗ ਰਹੇ ਹਨ

ਭਾਰਤ 'ਚ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਅਕਤੀ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ 1 ਟੋਨ ਬਾਲਣ, 2 ਟੋਨ ਖਣਿਜ, ਭੋਜਨ ਤੇ ਜੰਗਲੀ ਉਪਜਾਂ ਦੀ ਰਹਿੰਦ ਖੁਹੰਣ ਧਰਤੀ ਤੇ ਖਿਲਰਦੀ ਹੈ - ਅਧਰਕਾਰ ਇਸਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਸਮੁੰਦਰਾਂ 'ਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਭਾਰਤੀ ਹਰਰੋਜ਼ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਸੋਪਿਆਂ ੧ ਲਿਟਰ ਗੰਦਾ ਪਾਣੀ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਸਾਲ ਕਈ ਮਿਲੀਅਨ ਟੋਨ ਪੈਟਰੋਲੀ ਅਧ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਧੀਆਂ ਨਾਲ ਭੁੱਲਣ ਤੇ ਲੀਕੇਜ਼ ਰਾਹੀਂ ਸਮੁੰਦਰ 'ਚ ਡਿੱਗਦਾ ਹੈ। ਸਮੁੰਦਰੀ ਕੰਢਿਆਂ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਸੁੰਦਰਤਾ, ਟੂਰਿਜ਼ਮ, ਮੱਛੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਜਲ-ਜੰਤੂਆਂ ਦੀ ਭਾਰੀ ਬਰਬਾਦੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੈਟਰੋਲਿਅਮ ਵਰਗੇ ਹੋਰ ਰਸਾਇਣਕ ਪਦਾਰਥ ਲਗਭਗ 1,000,000 ਕੀੜੇ ਮਾਰ ਦਵਾਈਆਂ ਅਧਿਕਾਰਕ ਸਮੁੰਦਰ 'ਚ ਡਿੱਗ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। D.D.T. ਜ਼ਮੀਨ, ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚਲੇ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਮੁੰਦਰ 'ਚ ਵੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜੰਤੂ ਤੇ ਮੱਛੀਆਂ, ਅੱਗੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰਾਂ 'ਚ

ਵੀ ਵੱਧਦੀ ਮਾਤਰਾ 'ਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਦੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ - ਦਰਿਆਵਾਂ-ਗੰਗਾ, ਜਮਨਾ, ਕਾਵੇਰੀ ਆਦਿ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮਨੀਪੁਰ ਦੀ ਲੋਕ-ਟਾਂਕ ਝੀਲ। ਉੜੀਸਾ ਦੀ ਚਿਲਕਾ ਝੀਲ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀਆਂ ਡਲ ਤੇ ਨਾਗਿਨ ਝੀਲਾਂ, ਸਭ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਦੂਸ਼ਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਸਮੁੰਦਰਾਂ 'ਚ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਲ ਤਕਰੀਬਨ 1,000,000 ਟੋਨ ਪੈਟਰੋਲੀਅਮ ਭੁੱਲਣ ਤੇ ਲੀਕੇਜ਼ ਰਾਹੀਂ ਪੁੱਜ ਰਿਹਾ ਹੈ।

1942 'ਚ ਕੀਤੇ ਇੱਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਰਵੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਅਤੇ ਪਿੰਡਾਂ 'ਚ ਜ਼ਮੀਨ ਹੇਠਲਾ ਪਾਣੀ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ। ਲੁਧਿਆਣਾ ਸ਼ਹਿਰ 'ਚ 200 ਫੁੱਟ ਤੱਕ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਪੇਂਡੂ ਇਲਾਕੇ 'ਚ 100 ਫੁੱਟ ਤੱਕ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਤਿਹ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੀ ਬਿਕਾਰ ਹੈ। ਸੋ ਸ਼ੁੱਧ ਪਾਣੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਸਮੱਸਿਆ ਬਣਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

3. ਜ਼ਮੀਨ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ :

ਸਾਡੀ ਜ਼ਮੀਨ ਵੀ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਖੇਤੀ-ਬਾੜੀ ਦੇ ਖੇਤਰ 'ਚ ਰਸਾਇਣਕ ਖਾਦਾਂ ਅਤੇ ਕੀੜੇ ਮਾਰ ਦਵਾਈਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਕੇ ਇਸ ਦੀ ਰਸਾਇਣਕ ਬਣਤਰ 'ਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਲਗਾਤਾਰ ਇੱਕੋ ਕਿਸਮ ਦਾ ਫਸਲੀ ਚੱਕਰ ਚੱਲਣ ਕਰਕੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਖਾਦਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਮਾਤਰਾ 'ਚ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਸਾਇਣਕ ਯੋਗਿਕਾਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵੱਧਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਕੁੱਝ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਘੱਟ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਧੂ ਕੀੜੇ ਮਾਰ ਦਵਾਈਆਂ ਜਿੱਥੇ ਵਾਧੂ ਮੰਡਲ 'ਚ ਮਿਲਕੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਉੱਥੇ ਬਾਕੀ ਹਿੱਸਾ ਪਾਣੀ 'ਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਕੇ ਜ਼ਮੀਨ ਹੇਠਲੇ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਖੁਦ ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅੱਗੇ ਇਸ ਦੇ ਉੱਗ ਰਹੀਆਂ ਫਸਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਨਾਜ, ਸਬਜ਼ੀਆਂ, ਦਾਲਾਂ ਤੇ ਚਾਹ ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ ਮਨੁੱਖਾਂ ਤੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ

ਦੁੱਧ ਤੇ ਮਾਸ ਆਦਿ ਰਾਹੀਂ ਫਿਰ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰਾਂ 'ਚ ਜ਼ਹਿਰਲੇ ਪਦਾਰਥ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਦਾਖਲ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਖਤਰਨਾਕ ਸਿਲਸਿਲਾ ਅੱਗੇ ਹੀ ਅੱਗ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦੁੱਧ, ਅੰਡੇ, ਮੀਟ, ਸਬਜ਼ੀਆਂ, ਦਾਲਾਂ, ਅਨਾਜ ਸਭ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਨੇਕਾਂ ਮਿਸਾਲਾਂ-ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ ਦੇ ਤੇਜ਼ਾਬੀ ਮਾਦੇ ਵਾਲੇ ਪਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਸੈਂਕੜੇ ਏਕੜ ਫਸਲਾਂ ਦੀ ਬਰਬਾਦੀ ਤੇ ਭੂਮੀ ਦੇ ਅਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਸਾਮਣੇ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਮਨੁੱਖ ਵੱਲੋਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਉੱਪਰ ਵੀ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਵੇਲਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਹਰ ਭਾਰਤੀ ਪਰਿਵਾਰ ਔਸਤ 1/2 ਬਾਲਟੀ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਆਦਿ ਦਾ ਫਾਲਤੂ ਹਿੱਸਾ ਪਲਾਸਟਿਕ ਲਫਾਢੇ, ਪੇਪਰ, ਲੀਰਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਕੁਝ ਬਾਹਰ ਸੁੱਟ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 50,000,000 ਬਾਲਟੀਆਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਅਤੇ 20,000,000,000 ਬਾਲਟੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਲ ਗੰਦ-ਮੰਦ ਸੁੱਟ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ 'ਚ 10,000,000,000 ਟੋਨ ਪਲਾਸਟਿਕ ਡੱਬੇ, ਲਫਾਢੇ, ਕੱਚ ਦੀਆਂ ਬੋਤਲਾਂ, ਕਾਗਜ਼, ਨਾਇਲੋਨ, ਕਪੜੇ ਤੇ ਕਾਗ਼ਾਂ ਆਦਿ ਬਾਹਰ ਸੁੱਟੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਲ 1 ਕਿ. ਮੀ. ਅਰਧ ਵਿਆਸ ਵਾਲੇ ਸ਼ੁੱਧ ਰੂਪੀ ਮਾਊਂਟ ਐਵਰੈਸਟ ਚੋਟੀ ਜਿੰਨੀ ਸ਼ਕਲ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਉਤੱਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਤੇ ਯੂਰਪ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਰਮਣੀਕ ਕੁਦਰਤੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਬਰਬਾਦ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ।

ਇੱਕ ਘਣ ਮੀਟਰ ਕੂੜੇ ਆਦਿ ਤੇ 7,50,000 ਮੱਖੀਆਂ ਪਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਚੂਹੇ ਮੱਛਰ ਕਾਕਰੋਚ ਤੇ ਹੋਰ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੱਖਰੀ ਹੈ। ਸੋ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਰਾਹੀਂ ਨਾ ਵਿਘਟਤ ਹੋਣ ਯੋਗ ਸਿੰਥੈਟਿਕ ਪਦਾਰਥ ਵੱਡੀ ਸਮੱਸਿਆ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

4. ਰੇਡੀਓ ਐਕਟਿਵ ਪਦਾਰਥ ਤੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ :

ਨਿਊਕਲਿਅਰ ਪਲਾਂਟ ਹਸਪਤਾਲ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ 'ਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਰੇਡੀਓ ਐਕਟਿਵ ਪਦਾਰਥ ਬੇਹੱਦ ਚੌਕਸੀ ਤੇ ਸੰਭਾਲ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ

ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪੁਲਾਘ 'ਚ ਵੱਡਾ ਰੋਲ ਹੈ। ਉੱਥੇ ਮਾਮੂਲੀ ਅਣਗਿਣਤ ਨਾਲ ਵੀ ਵੱਡੇ ਖਤਰੇ ਦਰਪੇ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲਾਂ 'ਚ ਰੂਸ 'ਚ ਚੇਰਨੋਬਿਲ ਨਿਊਕਲਿਅਰ ਪਲਾਂਟ 'ਚ ਵੱਡਾ ਹਾਦਸਾ ਵਾਪਰਿਆ ਸੀ। ਜਿਸ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਜਾਨਾਂ ਲਈਆਂ ਤੇ ਭਾਰੀ ਦੁਰ-ਪਰ ਅਸਰ ਹੋਏ।

ਇਕ ਵੇਰ ਵਾਤਵਰਨ 'ਚ ਦਾਖਲ ਹੋਏ, ਰੇਡੀਓ ਐਕਟਿਵ ਪਦਾਰਥ ਮੁੜ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਸਿਟੇ ਵਜੋਂ ਜੀਵਤ ਵਸਤੂਆਂ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਂ-ਪੱਖੀ ਅਸਰ ਅੱਤ ਖਤਰਨਾਕ ਹਨ।

5. ਸੋਰ-ਦੂਸ਼ਿਡਾ :-

ਬੋਲਣੀਆਂ ਤੇ ਬਹੁਤ ਉਚੀਆਂ ਸੋਰ ਅਖਵਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨਅਤੀਕਰਨ ਦੇ ਕਾਰਣ ਸੋਰ ਦੂਸ਼ਿਤਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਕੰਨ ਪਾਤ ਦੇ ਹਾਰਨ, ਵਾਹਨਾਂ ਦੇ ਇੰਜਣਾਂ ਦਾ ਸੋਰ, ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ 'ਚ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਦੀ ਖੜਕਾਹਟ, ਉਚੀ-2 ਬੋਲਣ ਸਪੀਕਰ ਸਭ ਸੋਰ-ਦੂਸ਼ਿਡਾ ਦੇ ਸੋਮੇ ਹਨ ਸੋਰ ਮਾਨਸਿਕ ਇਕਾਗਰਤਾ ਨੂੰ ਭੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨੂੰ ਤੋੜਦੀ ਹੈ ਮਨੁੱਖੀ ਕੰਨਾਂ ਦੀ ਸੁਣਨ ਸਮਰੱਥਾ ਨੂੰ ਘਟਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤਨਾਅ 'ਚ ਕਾਫੀ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿੰਨੇ ਵਜੋਂ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾਇਕ ਹੈ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਦੇ ਬੇ ਤਦਾਦ ਵਾਧੇ ਕਾਰਨ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਹੀ, ਪਰੰਤੂ ਸਹਿਰੀ ਖੇਤਰਾਂ 'ਚ ਵੱਡੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ ਪੇਸ਼ ਹੈ

ਮਾਹਰ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਲੰਡਨ 'ਚ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਦੇ ਇਲਾਕੇ 'ਚ ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵਧੇਰੇ ਮੌਤਾਂ, ਇਥੇ ਤੱਕ ਕਿ ਮਾਵਾਂ ਦੇ ਗਰਭ 'ਚ ਵਧੇਰੇ ਮੌਤਾਂ ਸਬੰਧੀ ਵਰਤਾਰਾ ਡੂੰਘਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਤੇ ਇਹ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ ਕਿ ਸੋਰ ਦੂਸ਼ਿਤਾ ਹੀ ਇਸ ਲਈ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਰਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਸੋਰ ਦੂਸ਼ਿਤਾ ਵੀ ਕੋਈ ਛੋਟੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨਹੀਂ।

6. ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਤੇ ਬੱਚੇ:-

ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਦੁਖਦਾਈ ਪੱਖ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਡੇ ਬੱਚਿਆਂ ਤੇ ਵੱਧ ਭੈੜਾ ਅਸਰ ਛੱਡਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ, ਬੱਚੇ ਵਧੇਰੇ ਸਰੀਰਕ ਸਰਗਰਮੀ

ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਬਾਲਗਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿ. ਗ. ਭਾਰ ਪਿਛੇ, ਤਕਰੀਬਨ ਦੁਗਣੀ ਹਵਾ ਫੇਫੜਿਆਂ 'ਚ ਲਿਜਾਂਦੇ ਹਨ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਜਿਆਦਾ ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਦੂਜੀ ਗੱਲ, ਗੱਡੀਆਂ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ ਧੂੰਏਂ 'ਚ ਮੌਜੂਦ ਲੈਂਡ ਕਣ ਜਿਆਦਾ ਕਰਕੇ 1 ਮੀਟਰ ਦੀ ਉਚਾਈ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਸੋ ਬੱਚੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੀਜੀ ਗੱਲ ਰੰਗਦਾਰ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਪੇਂਟ ਕੀਤੇ ਖਿਡੌਣੇ ਚੌਥੀ ਗੱਲ, ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਰਨਾਂ ਦਾ ਅਸਰ ਪਰੋਟੀਨ, ਵਿਟਾਮਿਨ ਤੇ ਖਣਿਜਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਵਾਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤਿਆਂ 'ਚ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਸੰਸਾਰ 'ਚ ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਕਰਕੇ ਵੱਖ-2 ਸਿਹਤ-ਵਿਗਾੜਾਂ ਤੇ ਬੀਮਾਰੀਆਂ 'ਚ ਰੱਸੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 1 ਕਰੋੜ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਦੀ ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ ਦੁੱਗਣੀ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ 14 ਸਾਲ ਤੋਂ ਘੱਟ ਉਮਰ ਦੇ ਬੱਚੇ ਭੈੜੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ।

7. ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਤੇ ਬਚਾਅ-

ਸਾਧਾਰਨ ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਦੇ ਕੋਟਰੋਲ ਵਾਸਤੇ ਸਾਨੂੰ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਦਮ ਲੈਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ:-

1. ਪਥਰਾਟ ਬਾਲਣਾਂ ਤੋਂ ਨਿਰਭਰਤਾ ਘਟਾਉਂਦੇ ਹੋਏ, ਸਾਨੂੰ ਪਾਵਰ ਸਟੇਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਬਣਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਉਰਜਾ ਦੇ ਹੋਰ ਸੋਮਿਆਂ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਨ ਪਰ ਬਿਜਲੀ ਪਰੋਜੈਕਟ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਦੇ ਕਾਫੀ ਅਨੁਕੂਲ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਅਪਣਾਉਣ ਵੱਲ ਵਧਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਦਰਿਆਈ ਸੋਮਿਆਂ ਦੀ ਖੂਬ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਨਹਿਰੀ ਨਾਲਾਂ ਦੀ ਵੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ
2. ਨਿਊਕਲੀਅਰ ਪਾਵਰ ਪਲਾਂਟਾਂ ਦੀ ਹੋਰ ਵੱਧ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ (ਪਰੰਤੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੇਡੀਓ ਐਕਟਿਵ ਰਹਿੰਦ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਚੌਕਸੀ ਨਾਲ ਸਾਂਭਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ
3. ਕੋਇਲੇ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਬਰਮਲ ਪਲਾਂਟਾਂ 'ਚ ਫਲੋਅਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਇਸ ਤਕਨੀਕ ਨਾਲ ਜਲਣ ਕਿਰਿਆ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਆਕਸੀਜਨ ਦੀ ਸਪਲਾਈ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਜਹਿਰੀਲੀ ਗੈਸ) ਨੁਕਸਾਨ ਰਹਿਤ ਚੋ 2[ਂ] ਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇਹੀ ਵਿਧੀ ਬਹੁਤ ਸਸਤੀ ਹੈ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਹਾਲਤਾਂ

ਲਈ ਪੂਰੀ ਅਨੁਕੂਲ ਹੈ।

4. ਸੂਰਜੀ ਉਰਜਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਸੋਲਰ ਪਲਾਂਟਸ ਲਾਏ ਜਾਣ ਤਾਂ ਕੋਈ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਨਹੀਂ।
5. ਸਵੈ ਚਾਲਤ ਵਾਹਨਾਂ ਦੇ ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਲਈ ਬਣਾਉਣ ਵੇਲੇ ਪੋਲੂਸ਼ਨ ਕੰਟਰੋਲ ਗੈਜਿਟ ਫਿਟ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ 'ਰੀਸਾਈਕਲਰ' ਜਹਿਰੀਲੇ ਅਣਜਲੇ ਹਾਈਡਰੋਕਾਰਬਨਾਂ ਨੂੰ ਜਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਸਰਦਾਰ 'ਬਲੈਂਡ ਟਾਚਰ' ਹੈ ਹੋਰ ਬਾਹਤਰ ਪਰ ਮਹਿਗੀ ਵਿਧੀ 'ਮਫਲਰ' ਹੈ ਇਹ 90% ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਤੋਂ ਖਹਿਤਾ ਛੁਡਾਉਂਦਾ ਹੈ ਸੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਯੰਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ
6. ਪੈਟਰੋਲ 'ਚ ਲੈਂਡ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਬੰਦ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਇਸ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਰਹਿਤ ਬਦਲ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇ
7. ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਮਾਤਰਾ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ 'ਬਿਜਲੀ ਟਰੇਨਾਂ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਧਾਈ ਜਾਵੇ
8. ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ 'ਚ ਹੁੰਦੇ ਰਾਹੀਂ ਜਹਿਰੀਲੀਆਂ ਗੈਸਾਂ ਅਤੇ ਤਿਜਾਬੀ ਖਾਰੀ ਯੋਗਿਕਾ ਵਾਲਾ ਗੰਦਾ ਪਾਣੀ ਬਾਹਰ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਵੱਖ-2 ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ 'ਟਰੀਟਮੈਂਟ ਪਲਾਂਟਸ' ਲਾਏ ਜਾਣ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਅੱਗੇ ਪੈਦਾਵਾਰ 'ਚ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਢੁੱਕਵੇਂ 'ਐਡਜੇਸਟ ਪਲਾਂਟਸ' ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਇਸ ਲਈ ਗਵਾਹੀ ਦੇਸ਼ ਚੀਨ ਦੇ ਸਫਲ ਤਜਰਬਿਆਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖਿਆ ਜਾਵੇ।
9. ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਦਾ ਮੂਹਰੇ ਹੋ ਕੇ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੇਸ਼ ਬਰਾਜ਼ੀਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਰਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਵਾਹਨ ਅਲਕੋਹਲ ਤੋਂ ਚਲਾਉਣ ਵੱਲ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ ਜਾਵੇ ਇਹ ਵਿਧੀ ਸਸਤੀ ਤੇ ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਰਹਿਤ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਸਾਡੀ ਖੇਤੀ ਬਾਤੀ ਤੇ ਐਗਰੋਇੰਡਸਟਰੀ ਹੋਰ ਵਿਕਾਸ ਕਰੇਗੀ।



ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਹੱਥਲਾ ਅੰਕ ਕੁਝ ਤਕਨੀਕੀ ਕਾਰਣਾਂ ਕਰਕੇ ਲੋਟ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪਾਠਕਾਂ ਕੋਲੋਂ ਇਸ ਗੱਲ ਲਈ ਖਿਆ ਮੰਗਦੀ ਹੈ।

ਵੱਲ :-
ਸੰਪਾਦਕ

10. ਅਣ ਵਿਘਟਿਤ ਪਦਾਰਥ ਜਿਵੇਂ ਪਲਾਸਟਿਕ ਦੇ ਲਫਾਫੇ, ਡੱਬੇ, ਨਾਈਲੋਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਘਟਾਈ ਜਾਵੇ 'ਰੀਸਾਈਕਲਿੰਗ' ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਹੋਰ ਬਦਲ ਲੱਭੇ ਜਾਣ
11. ਸਮੁੰਦਰਾਂ, ਦਰਿਆਵਾਂ, ਨਹਿਰਾਂ, ਸੂਇਆਂ 'ਚ ਸਨਅਤੀ ਗੰਦ ਮੰਦ ਜਾਂ ਹੋਰ ਵਸਤਾ ਸੁਟਣਾ ਬਿਲਕੁਲ ਮਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।
12. ਦੁਕਾਨਾਂ ਹੋਰ ਵਪਾਰਕ ਅਦਾਰਿਆਂ, ਸਮਾਜਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨਾਂ 'ਚ ਸਪੀਕਰ ਉਚੀ ਲਾਉਣੇ ਬੰਦ ਹੋਣ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਸਿਰਫ ਸੰਬੰਧਤ ਅਦਾਰੇ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸੁਣਾਈ ਦੇਣ ਪਰੈਸ਼ਰ ਹਾਰਨ ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਮਨਾ ਹੋਣ।
13. ਏਅਰੋਸੋਲਜ਼, ਸਸਟ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਨਿਊਕਲੀਆਈ ਧਮਾਕਿਆਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਓਜੋਨ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰਹਿ ਸਕੇ।
14. ਸਾਡੇ ਮੁਲਕ 'ਚ ਜੰਗਲਾਂ ਦਾ ਰਕਬਾ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਰੁੱਖ ਲਗਾਏ ਜਾਣ ਤਾਂ ਜੁ ਘੱਟੋ ਘੱਟ 30% ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ (ਇਸ ਵੇਲੇ ਕੁੱਲ ਰਕਬੇ ਦਾ ਜੰਗਲੀ ਰਕਬਾ ਸਿਰਫ 13% ਭਾਰਤ 'ਚ ਹੈ ਤੇ 10% ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘੱਟ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਜਪਾਨ 'ਚ 60% ਤੇ ਜਰਮਨ 'ਚ 66% ਰਕਬਾ ਜੰਗਲ ਹੇਠ ਹੈ ਐਕਸੀਜਨ ਤੇ ਕਾਰਬਨਡਾਈਐਕਸਾਈਡ ਦਾ ਸੰਤੁਲਨ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।
15. ਗਵਾਹੀ ਚੀਨ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਵੈ-ਚਾਲਿਤ ਵਾਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਨਸਾਈਕਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਘਟੇ, ਸਿਹਤ ਵਧੇ ਅਤੇ ਉਰਜਾ ਬਚੇ।

ਸਮਕਾਲੀਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ 'ਚੋਂ ਗਲਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ ਕਰਨਾ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ।
ਪ੍ਰੋ: ਕੋਲਸੋਵ

ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨ

ਸੱਪਾਂ ਸਬੰਧੀ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੇ ਦੰਦ ਕਥਾਵਾਂ

ਮਿਤਰਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲੋਂ ਸੱਪਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਬਾਰੇ ਬੜੀਆਂ ਅਜੀਬ ਗਰੀਬ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਤੇ ਕਲਪਨਾਤਮਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੱਪ ਆਪਣੀ ਪੂਛ ਨਾਲ ਡਸ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਫਲਾਣਾ ਸੱਪ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਉੱਤੇ ਝਪਟ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਵਿਖੇ ਬਾਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਜਾਣਦੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰਾਨੀਜਨਕ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਮੰਨ ਲੈਣਾ ਅਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜੇਹੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਕਿਨੀਆਂ ਹਾਸੇ ਹੀਣੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਸੱਪ ਦੁੱਧ ਪੀਂਦੇ ਹਨ। ਪਾਰਕਾਂ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਦੁੱਧ ਦੇ ਘੜੇ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀ ਚਾਹ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਦੁੱਧ ਸੱਪ ਦਾ ਕੁਦਰਤੀ ਭੋਜਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਕਿਥੋਂ ਮਿਲੇਗਾ? ਫੇਰ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਬਾਘ ਸ਼ੀਤਰੇ ਦਾ ਰਸ ਪੀਂਦੇ ਹਨ। ਲੋਕ ਤਾਂ ਇਹ ਦਲੀਲ ਵੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੱਪ ਗਊਆਂ ਤੇ ਬੱਕਰੀਆਂ ਨੂੰ ਚੁੰਘ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਇਹ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਦੰਦ ਬਹੁਤ ਤਿੱਖੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਵੀ ਗਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸਹਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਇਕ ਹੋਰ ਦੰਦ ਕਥਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ ਕਿ ਫਨੀਅਰ ਚੂਹੇ ਮਾਰ ਸੱਪ ਨਾਲ ਜੋੜੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸੱਪ ਸਿਰਫ ਆਪਣੀ ਜਾਤੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਜੋੜੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਦੰਦ ਕਥਾਵਾਂ ਸੱਪਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਫੜੇ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਭੋਲੇ ਜਿਹੇ ਲੱਗਣ ਵਾਲੇ ਬੇਲਾਂ ਵਾਲੇ ਸੱਪ ਨੂੰ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਉਸ ਦੀ ਅੱਖਾਂ ਕੱਢ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਆਦਤ ਤੋਂ ਡਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਾਸੇ ਰੰਗਾਂ ਹੁੱਧਾਂ ਵਾਲਾ ਸੱਪ ਜਿਹੜਾ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਵੱਡਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਇਕ ਉਪਟਪਾਂਗ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ

ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੱਡਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਰੁਖਾਂ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦੀ ਉੱਡੀਕ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਸੁਣੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਮੂੰਹੋਂ ਵੀ ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੱਪਾਂ ਕੋਲ ਅਜਿਹਾ ਦਿਮਾਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਜਿਹੜਾ ਖਾਣ ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਤੋਂ ਵਾਧੂ ਕੁਝ ਸੋਚ ਸਕੇ। ਉਹ ਸੱਭ ਕੁਝ ਪਰਵਿਰਤੀਆਂ ਆਸਰੇ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਸੱਪਾਂ ਨਾਲ ਨਫਰਤ ਅਤੇ ਬਦਲੇ ਵਰਗੀਆਂ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਜੋੜਨਾ ਗਲਤ ਹੈ। ਇਹ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਸੋਚ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਆਦਮੀ ਤੇ ਹੋਰ ਵਿਕਸਤ ਜੀਵਾਂ ਵਾਂਗ ਵਿਉਂਤ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੱਪਾਂ ਤੇ ਸਧਾਰਣ ਤੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਦਿਮਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਇਹ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਦੇ ਚੂਹੇ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਪਾਣੀ ਕਿਥੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੈ - ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਾਦਾ ਜਟਿਲ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਅਮਰੀਕਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਸੱਪ ਆਪਣੀ ਪੂਛ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਛੱਲੇ ਜਾਂ ਪਹੀਏ ਵਾਂਗ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਹਾੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪਿਛੇ ਭੱਜਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਸੱਪ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

ਇਕ ਹੋਰ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਸੱਪ ਨੂੰ ਮਾਰੇ ਤਾਂ ਉਸੇ ਥਾਂ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਜੋੜੀ ਦਾ ਸੱਪ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਆਵੇਗਾ, ਇਸ ਤੱਥ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਸੱਪ ਵਿਚ ਗੰਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸੱਪ ਦੇ ਉਤੇਜਿਤ ਹੋਣ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਜਖਮੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸੱਪ ਆਪਣੀ ਗੰਧ ਛੱਡਦਾ ਹੈ, ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਲਾਗਲਾ ਸੱਪ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁੰਘ ਲਵੇ ਅਤੇ ਛਾਣਬੀਣ ਕਰਨ ਆ ਜਾਵੇ, ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਨਹੀਂ ਆਇਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਸੱਪ ਮਾਰਿਆ ਸੀ। ਇਹੋ

ਜਿਹੇ ਤਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹਨ ਕਿ ਸੱਪ ਰੋਗੀ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਗਲਤ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਸੱਪ ਕਾਰਨ ਕੋਰੜ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸੱਪਾਂ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਸੱਪ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਇੱਕ ਮਨ ਮੋਹਕ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਰੰਗ, ਚਾਲ ਤੇ ਭੇਦ ਭਰੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਾਕੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਰਹੱਸਪੂਰਨ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੱਪ ਹਰ ਥਾਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸੱਪ ਦੇ ਖਾਣ ਵਾਸਤੇ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਥਾਂ ਜਾਂ ਰੱਖ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਦੁਮਛਲਾ ਤੇ ਦੋ ਮੂਹਾਂ ਸੱਪ ਤਾਂ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਫੜ ਕੇ ਰਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਸੱਪ ਲਾਗੇ ਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਪਰ ਹਾਨੀ ਰਹਿਤ ਸੱਪ ਨੂੰ ਫੜ ਲੈਣ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਸੱਪਾਂ ਬਾਰੇ ਡਰ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਸਿੱਖ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਸੱਪ ਦੀ ਕੀ ਪਹਿਚਾਣ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਸੱਪਾਂ ਵਿੱਚ ਸੱਭ ਤੋਂ ਲੰਬਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਫਨੀਅਰ ਭਾਰਤੀ ਸੱਪ ਪੰਜ ਮੀਟਰ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਤੱਕ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕ ਮੋਟੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਬਾਂਹ ਨਾਲੋਂ ਮੋਟਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਦੱਖਣੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਹਾਨੀ ਰਹਿਤ ਸੱਪ ਏਨਾਕੋਤਾਂ ਕਈ ਵਾਰੀ 9 ਮੀਟਰ ਲੰਬਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹਿਰਨ ਨੂੰ ਵੀ ਨਿਗਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਚਿਤਕਬਰਾ ਅਜਗਰ ਸੱਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸੱਪ ਹੈ ਇਹ ਅਕਸਰ 7 ਤੋਂ 8 ਮੀਟਰ ਲੰਬਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਵੇਰਮ ਸਨੇਕ (ਗੰਗੇ ਦੇ ਚਲਣ ਵਾਲਾ ਸੱਪ) ਗੰਡ-ਗੰਡੇ ਜਿਹਾ ਛੋਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸੱਪ ਰੁਖਾਂ, ਜ਼ਮੀਨ ਅੰਦਰ ਜਾਂ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਕਿਤੇ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਚੂਹੇ, ਭੱਡੂ, ਮੱਛੀਆਂ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਖਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੱਪ ਕਦੀ ਵਧਣੇ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਜਿਵੇਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ, ਜੁਤੀਆਂ ਆਦਿ ਛੋਟੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਇਸ ਤਰਾਂ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨਵੀਂ ਖੱਲ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਉਪਰਲੀ ਚਮੜੀ ਬਹੁਤ ਤੰਗ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਨਵੀਂ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਪੁਰਾਣੀ ਕੁੰਜ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ

ਹਨ। ਕੁੰਜ ਲਾਹੁਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੱਪ ਭੂਸਲਾ ਤੇ ਸੁਸਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੁੰਜ ਲਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚਮਕਦਾਰ ਤੇ ਚੁਸਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਪਾਣੀ ਵਾਲੇ ਸੱਪ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਡੱਡੂ ਅਤੇ ਮੱਛੀਆਂ ਫੜ ਕੇ ਨਿਗਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸੱਪ ਚੂਹੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। ਹੁੱਧਾਂ ਤੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸੱਪ ਬੜੀ ਚਤੁਰਾਈ ਨਾਲ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਆਲ੍ਹਣਿਆਂ ਵਿਚ ਫੜ ਕੇ ਨਿਗਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚੂਹੇ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਸੱਪ ਸਾਡੇ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹਨ। ਸਨੇਕੇ ਪਾਰਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਚੂਹੇ ਤੇ ਚੂਚੇ ਖਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸੱਪ ਅੰਦਰ ਚਰਬੀ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਖਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ। ਛੋਟੇ ਸੱਪ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਮਗਰੋਂ ਇਕ ਵਾਰ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। ਵੱਡੇ ਸੱਪ ਕਈ ਵਾਰ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਬਲਕਿ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੱਕ ਭੋਜਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸੱਪ ਕਿਸੇ ਡੱਡੂ ਜਾਂ ਚੂਹੇ ਨੂੰ ਸਾਥਤਾ ਨਿਗਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੱਪ ਆਪਣੀ ਜਾਤ ਦੀ ਸੱਪਣੀ ਨਾਲ ਹੀ ਜੋੜੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਅੰਡੇ ਦੇਣ ਵੀ ਰੁੱਤ ਵਿੱਚ ਸੱਪਣੀ ਆਪਣੀਆਂ ਗੰਧ ਗਰੰਥੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਗੰਧ ਛੱਡਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਗੰਧ ਨਰ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਮਾਦਾ ਲੱਭਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਕਈ ਸੱਪ ਉਸ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰਦੇ ਵੇਖੇ ਗਏ ਹਨ। ਸੱਪ ਦੇ ਅੰਡੇ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦੇ ਅਤੇ ਚਮੜੇ ਵਰਗੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਸੱਪ ਅੰਡੇ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ, ਕੁਝ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵੀ ਆਂਡਿਆਂ ਤੋਂ ਹੀ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਹਨਾਂਦੇ ਅੰਡੇ ਮਾਦਾ ਦੇ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਹੀ ਫੁਟਦੇ ਹਨ। ਸੱਪ ਦੇ ਬੱਚੇ ਬਰਸਾਤ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਮਹੀਨੇ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ।

ਸੱਪ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਆਦਮੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਾਰਨ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ਘਰਾਂ ਦੁਆਲੇ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਛਿੜਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੰਗਲ ਕੱਟ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਸੱਪ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ, ਪਾਣੀ ਦੇ ਪੰਛੀ ਜਿਵੇਂ ਬਗਲਾ, ਸਚਸ ਅਤੇ ਬਥ ਪੰਛੀ ਤਾਂ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਕੁੱਛ ਵੀ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਖਾਂਦੇ ਵੇਖੇ ਗਏ ਹਨ।

ਸੱਪ ਦੀ ਸੁੰਘਣ ਸ਼ਕਤੀ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਭੋਜਨ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਨਿਕਲੇ ਸੱਪ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਮੱਧ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੱਪ ਦਾ ਸੁੰਘਣ ਵਾਲਾ ਅੰਗ ਨੱਕ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਜੀਭ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਿਰਮੂਲ ਹੈ ਕਿ ਸੱਪ ਸੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਹੁੰਗਾਰਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਪੇਰੇ ਦੀ ਬੀਨ ਤੇ ਡੋਲਦੇ ਹੋਏ ਨਾਗ ਨੂੰ ਉਹ ਬੀਨ ਦੀ ਧੁੰਨ ਤੇ ਨੱਚਦਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਫਨੀਅਰ ਵੱਡੇ ਸਾਰੇ ਵਿਅਕਤੀ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜੇ ਹੋਏ ਅਜੀਬ ਜਿਹੇ ਰਬਿਆਰ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

ਲੋਕ ਸੱਪਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਡਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਅਜੀਬ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਉਹ ਕਿਸੇ ਸੱਪ ਨੂੰ ਦੇਖਣਗੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕਲਿਆਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸੱਪਾਂ ਦੀ ਖੱਲ ਬਣਦੀ, ਥੈਲੇ ਤੇ ਜੁੜੀਆਂ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਿਕਦੀ ਹੈ। ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਇਹ ਇਕ ਹੋਰ ਨੁਕਸਾਨ ਵੀ ਹੈ। ਸੱਪ ਕਿਸਾਨ ਦਾ ਮਿਤਰ ਇਸ ਲਈ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਚੂਹੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਨਾਜ ਦੀ ਫਸਲ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਤੋਂ ਬਚਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਅਕਸਰ ਸੱਪ ਚੂਹੇ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਖੁੰਡ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੱਪ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਕਾਰਗਰ ਚੂਹਿਆਂ ਦਾ ਪਿੰਜਰਾ ਹੈ ਜੋ ਅੱਜ ਤਕ ਬਣ ਸਕਿਆ। ਸੱਪ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਹੋਰ ਵੀ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸੱਪ ਦਾ ਜ਼ਹਿਰ ਇਕ ਅੱਡਾ ਰਸਾਇਣ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਦਵਾਈਆਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ। ਫਨੀਅਰ ਦੇ ਜ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਕੋਬਰੋਕਸਨ ਨਾਂ ਦੀ ਦਵਾਈ ਬਣਦੀ ਹੈ ਜੋ ਤੇਜ਼ ਦਰਦਾਂ ਤੋਂ ਆਰਾਮ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਜ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੇ ਤੱਤ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਅਤੇ ਏਨਜ਼ਾਈਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਹਿਰ ਸੱਪਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਗਰੰਥੀਆਂ ਦੀ ਜੋੜੀ ਵਿਚ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸੱਪ ਡਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਟੀਕੇ ਦੀ ਸੂਈ ਵਾਂਗ ਇਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਦੇ ਦੰਦਾਂ ਦੀ ਜੋੜੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ, ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਭ ਦੰਦ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਬਚਾਅ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸੱਪ ਦੇ ਜ਼ਹਿਰ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਫਾਇਦਾ ਹੈ,

ਇਸ ਤੋਂ ਸੱਪ ਦੇ ਕੱਟੇ ਦੇ ਟੀਕੇ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜੋਕਿ ਸੱਪ ਤੇ ਡੰਗ ਦਾ ਇਕੋ ਇਕ ਇਲਾਜ ਹਨ। ਸੱਪ ਦਾ ਜ਼ਹਿਰ ਕੱਢਣ ਲਈ ਸੱਪ ਨੂੰ ਗਰਦਨ ਤੇ ਕੱਸੀ ਹੋਈ ਰਬੜ ਦੀ ਚਾਦਰ ਤੇ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁੱਸੇ ਅਤੇ ਡਰਿਆ ਹੋਇਸ ਸੱਪ ਆਪਣੇ ਬਚਾਅ ਲਈ ਚਾਦਰ ਉਤੇ ਢੰਗ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਤਰਾਂ ਤਿੰਨ ਵਾਰੀ ਇਕ ਸੱਪ ਦਾ ਜ਼ਹਿਰ ਕੱਢ ਕੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਆਸਾਦ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਸੁਕਾ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਚੂਰਣ ਬਣਾ ਕੇ ਵੇਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਪੇਰਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਬੀਨ ਤੇ ਪਟਾਰੀ ਚੁੱਕੀ ਵੇਖਦੇ ਹੋ ਸੱਪ ਫੜਨ ਵਾਲਾ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਲੋਕ, ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਨਾਗ ਖਰੀਦ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਫੜਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਲੋਕ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕਬੀਲਿਆਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਦਾ ਸੱਪ ਇਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅੰਗ ਹਨ।

ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਸੱਪ ਤੇ ਸੱਪ ਦਾ ਡੰਗ

ਚਾਰ ਵੱਡੇ ਸੱਪ :- ਭਾਰਤ ਵਿਚ 236 ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਸੱਪ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਕਰੀਬਨ 50 ਕੁ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਹਨ ਪਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜਾਤੀਆਂ ਤੋਂ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਭਰ ਨਹੀਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਬੰਗਾਲ ਦਾ ਭਿਆਨਕ ਕੋਡਾਂ ਵਾਲਾ ਸੱਪ ਘੱਟ ਹੀ ਡਸਦਾ ਹੈ। ਜਿਹਨਾਂ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਸੱਪਾਂ ਤੋਂ ਹੁਬਿਆਰ ਰਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਉਹ ਚਾਰ ਵੱਡੇ ਸੱਪ ਹਨ, ਨਾਗ, ਕੋਡਾਂ ਵਾਲਾ ਸੱਪ, ਚਿਤਕਬਰਾ ਖੜਪਾ ਤੇ ਆਰੀ ਵਰਗੀ ਬਲਕਾਂ ਵਾਲਾ ਖੜਪਾ। ਜਿਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਹਾਨੀਰਹਿਤ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਸਕਦੇ ਹੋ ਉਥੇ ਉਹਨਾਂ ਚਾਰ ਵੱਡਿਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹੋ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕਲਿਆ ਛੱਡ ਦਿਉ, ਉਹ ਵੀ ਇੰਜ ਹੀ ਕਰਨਗੇ। ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਨਾਗ ਤੋਂ ਵਾਕਫ਼ ਹਾਂ। ਜਦ ਡਰਿਆ ਹੋਏ ਤਾਂ ਨਾਗ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਬਹੁ ਚਰਚਿਤ ਫਨ ਦੀਆਂ ਪਸਲੀਆਂ ਖਿਲਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਬਚਾਅ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਇਸਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ ਇਕ ਚੱਕਰ ਵਾਲਾ ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਕਾਲਾ। ਵੱਡਾ ਨਾਗ ਅਸਲ ਵਿਚ ਫਨੀਅਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਫਨੀਅਰ ਸੱਪਾਂ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਹੀ

ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਵੀ ਖੜਾ ਹੈ ਕੇ ਆਪਣਾ ਫਨ ਖਿਲਾਰਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਖੱਲ ਕਰਕੇ ਨਾਗ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੱਪ ਨੰਡੇ ਖੂਨ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਧੁੱਪ ਜਾ ਕੇ ਜਾਂ ਛਾਂ ਵਿਚ ਲਿਟ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗਰਮ ਜਾਂ ਨੰਡੇ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਸੱਪਾਂ ਦੀ ਸੁਨਾਖਤ ਕਰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਵੱਡੇ ਚਾਰ ਸੱਪਾਂ ਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਤੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਥਾਵਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਰਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਨਜ਼ਰ ਮਾਰਦੇ ਰਹੋ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਪੈਰ ਕਿਸੇ ਸੱਪ ਤੇ ਨਾ ਪਵੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਰੱਖੋ।

ਸਮੁੰਦਰੀ ਸੱਪ, ਪਿਟ ਵਾਈਪਰ, ਨਾਗ ਰਾਜ (ਕਿੰਗ ਕੋਬਰਾ) ਤੇ ਮੂਗੀਆ ਸੱਪ ਵੀ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਹਨ, ਪਰ ਘੱਟ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਕਿੰਗ ਕੋਬਰਾ ਘਣੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸੱਪ ਦਾ ਡੰਗ

ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸੱਪ ਦੇ ਜ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਿਰੋਪੀ ਟੀਕਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਣਿਆ ਤੱਦ ਤੱਕ ਸੱਪ ਤੋਂ ਡਰਨ ਦਾ ਇਕ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਸੀ। ਸੱਪ ਦੇ ਕੱਟੇ ਦਾ ਕੋਈ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਇਕ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਸੱਪ ਦੀ ਚੋੜ ਮੌਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਪੈਰ ਵੀਹਵੀਂ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿਚ ਬੰਬਈ ਦੇ ਹੋਫਕਿਨ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਨੇ ਜ਼ਹਿਰ ਨਿਰੋਪੀ ਦਵਾਈ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਈ ਸੀ। ਇਹ ਇਕ ਅਸਚਰਜ ਭਰੀ ਦਵਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਜਾਨਾਂ ਬੱਚਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੱਪ ਨਿਰੋਪੀ ਟੀਕਾ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਸੱਪ ਦੀ ਥੋੜੀ ਥੋੜੀ ਜ਼ਹਿਰ ਲਾ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਘੋੜੇ ਜ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਘੋੜਿਆਂ ਦਾ ਖੂਨ ਲੈਕੇ ਇਸ ਤੋਂ ਟੀਕੇ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਖਾਸ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬੜੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਫਨੀਅਰ ਨੇ ਡੱਸਿਆ ਸੀ। ਉਸ

ਦਾ ਸ਼ਰੀਰ ਤਕਰੀਬਨ ਬੇਕਾਰ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਇੰਜ ਲਗਦਾ ਸੀ ਉਹ ਮਦਦ ਦੇਣ ਦੀ ਹੱਦ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਜ਼ਹਿਰ ਨਿਰੋਪੀ ਟੀਕਾ ਦੇਣ ਤੋਂ ਤਕਰੀਬਨ ਅੱਧੇ ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ ਉਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਬੈਠਾ ਚਾਹ ਪੀ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸੱਪ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਜ਼ਹਿਰ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਂਦਾ ਸੱਪ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਵੱਸ ਚੁੱਕੇ ਸਨ।

ਸੱਪ ਦਾ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਤਰਾਂ ਨਾਲ ਨਾੜੀਆਂ ਤੇ ਅਸਰ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਅਗਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੱਪ ਡੱਸ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਚੇਤੇ ਰਖੋ। ਹਸਪਤਾਲ ਜਾਉ ਤੇ ਜ਼ਹਿਰ ਨਿਰੋਪੀ ਟੀਕਾ ਲਗਵਾਉ। ਕੀਮਤੀ ਵਕਤ ਬੁਢੀਆਂ ਦੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ, ਮੰਤਰ ਤੇ ਜੜੀ ਬੂਟੀਆਂ ਵਿਚ ਖਰਾਬ ਨਾ ਕਰੋ।

ਅਗਰ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਸੱਪ ਦੁਆਰਾ ਡੱਸੇ ਜਾਉ ਤਾਂ ਸ਼ਾਂਤ ਰਹਿਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਡਰਿਆ ਹੋਇਆ ਜਾਂ ਬੇਦਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਖੂਨ ਬੜੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਦੌਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜ਼ਹਿਰ ਵੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਹੀ ਵੈਲੇਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿਸੇ ਕਪੜੇ ਦੀ ਪੱਟੀ ਡੰਗ ਤੋਂ ਉਪਰ ਕੱਸ ਕੇ ਬੰਨ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਪੱਟੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਸੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਪੱਟੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਕ ਉਗਲ ਪਾਉਣ ਜੋਗੇ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਕੱਟਣ ਨਾਲ ਵੀ ਮੌਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਤਕਰੀਬਨ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੱਪ ਲੜਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ਕ ਡੰਗ ਵਜਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਹਿਰ ਖੂਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਕੁਝ ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਜ਼ਹਿਰ ਐਸੇ ਹਨ ਜੋ ਉਸ ਵੇਲੇ ਪ੍ਰਭਾਨ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਬੁਰੀ ਤਰਾਂ ਡੱਸੇ ਜਾਣ ਤੇ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਘੱਟ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਹਸਪਤਾਲ ਜਾਣ ਵਿਚ ਅਕਲਮੰਦੀ ਹੈ।

ਡਾ: ਅਜੀਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਐਮ ਡੀ

ਭੂਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਚਿੰਨੀਆਂ ਅਤੇ ਕੱਪੜੇ ਕੱਟਣਾ

ਮਾਸਟਰ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਫਗਵਾੜਾ

ਘਟਨਾਂ ਜ਼ਿਲਾ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਕਸਬੇ ਦੁਸਾਂਝ ਕਲਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਦੇ ਕਿਸੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਹੈ। ਦੋ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ਾਮ ਦੇ 6 ਵਜੇ ਸਨ ਜਦ ਇੱਕ ਵੈਨ ਸਾਡੇ ਘਰ ਦੇ ਅੱਗੇ ਆ ਕੇ ਰੁਕੀ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਵਿਅਕਤੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਡਰੇ ਡਰੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੇ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਦੱਸੇ ਮੁਤਾਬਕ ਮੇਰੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅੱਗੇ ਆਏ ਜਿੱਥੇ ਮੈਂ ਬਾਹਰ ਹੀ ਖੜਾ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਵਾਚ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਹੀ ਹਾਂ ਮਾਸਟਰ ਸੁਖਦੇਵ। ਦੱਸੋ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਏ? ਤਾਵੇਂ ਮੇਰਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੀ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਅਜੀਬੋ-ਗਰੀਬ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣਾ ਤੱਖਲਾ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚਲੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਬਣੀ ਡਰ ਕਾਰਨ ਤਰਸ ਯੋਗ ਹਾਲਤ ਬਾਰੇ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਮੈਂ ਪੂਰੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਆ ਕੇ ਬੈਠਣ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ।

ਇੰਨੇ ਨੂੰ ਫਗਵਾੜਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਇੱਕ ਸਰਗਰਮ ਕਾਰਕੁੰਨ ਮਾਸਟਰ ਗਿਆਨ ਚੰਦ ਵੀ ਆਪਣੇ ਗਏ। ਚਾਹ-ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਕੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਦੋ ਹੋਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਸਨ ਪਰਮਜੀਤ ਤੇ ਮੇਰਾ ਸਰਨਾਵਿਆ ਸੁਖਦੇਵ। ਸਾਡੀ ਚਾਰ ਮੈਂਬਰੀ ਟੀਮ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਿੰਡ ਵਿਖੇ ਪੁੱਜ ਗਈ। ਘਰ ਵਾਲੇ ਸਾਡੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬੇਸ਼ਬਰੀ ਨਾਲ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕਾਫੀ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਅਤੇ ਕੁਝ ਤਮਾਸ਼ਵੀਨ ਵੀ ਉੱਥੇ ਭੀੜ ਬਣਾਈ ਖੜੇ ਸਨ। ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਅੰਦਰ ਤਾਂ ਕਾਫੀ ਤੱਖਲਾ ਸੀ ਕਿ ਕੋਈ "ਵੱਡਾ ਸਿਆਣਾ" ਹੀ ਇਹ ਮਸਲਾ ਹਲ ਕਰ ਸਕੇਗਾ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਇਹ ਭੋਜੇ ਮੁੰਡੇ ਇਥੇ ਕੀ ਕਰ ਸਕਣਗੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਸੀ ਕਿ ਘਰ ਵਿਚਲਾ ਪ੍ਰੇਤ ਕਿਸੇ ਐਰੇ ਗੇਰੇ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛਾਂ ਵਿੱਚ ਪੁਰ ਤੱਕ ਵਸੇ ਅੰਪਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ ਲੱਗੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮੰਜ਼ਿਲ ਦੀ ਦੂਰੀ ਮਾਪਣ ਲੱਗੇ।

ਗੱਲ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕੀ ਨਿਕਲੀ

ਅਜਿਹਾ ਅਕਸਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਰਕਰਾਂ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਕਿ "ਖੋਦਿਆ ਪਹਾੜ ਤੇ ਨਿਕਲਿਆ ਚੂਹਾ" ਕਈ ਵਾਰ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਧਾਰਣ ਕਾਰਣ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚਲੀ ਜਹਾਲਤ ਤੇ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਕੇ ਅਸਲੀ ਕਾਰਨ ਤੱਕ ਅੱਪੜਨ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਘੱਟ ਹੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਸਮੱਸਿਆ ਪਿੱਛੇ ਇਕ ਗੈਰਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਬੂਝੇ ਅਧਾਰ ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਮੰਨ ਬੈਠਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਘਰ ਵਿੱਚ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੀਆਂ ਜੁੱਤੀਆਂ ਘਰ ਦੀਆਂ ਪੇਟੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤਾਂ ਅਕਸਰ ਪਿਛਲੇ ਇਕ ਵਰ੍ਹੇ ਤੋਂ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਪਿਛਲੇ ਇੱਕ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਘਟਨਾ ਇਹ ਵਾਪਰਨ ਲੱਗੀ ਕਿ ਘਰ ਵਿੱਚ ਚਿੰਨੀਆਂ ਡਿਗਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ ਅਤੇ ਇੱਕਾ ਦੁੱਕਾ ਕੱਪੜੇ ਵੀ ਕੱਟੇ ਜਾਂਦੇ।

ਅਜਿਹਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਚਿੰਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਧਮਕੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰਨੀ ਜਨਕ ਸੁਨੇਹੇ ਵੀ ਲਾਏ ਹੁੰਦੇ। ਘਰ ਦੀ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਮੁਟਿਆਰ ਔਰਤ ਵੱਲੋਂ ਤਰ੍ਹਾਂ-ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਵੀ ਕੱਢੀਆਂ ਜਾਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਸਭ ਤੋਂ ਹੋਰਨੀ ਜਨਕ ਅਤੇ ਡਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਘਟਨਾ ਅਚਾਨਕ ਇੱਕ ਰਾਤ ਇਹਨਾਂ ਚਿੰਨੀਆਂ ਦਾ ਆਲੋਪ ਹੋ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਅਜਿਹੀ ਗੋਬੀ ਘੱਟਨਾ ਭੂਤ ਤੇ ਸਵਾਏ ਹੋਰ ਕਰ ਹੀ ਕੱਟ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਅੰਦਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਚੰਗੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਵੀ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਅਤੇ ਗੋਬੀ ਬਕਤੀਆਂ ਦਾ ਤੱਤ ਹੀਣ ਸੰਕਲਪ ਕੁੱਟ-ਕੁੱਟ ਦੇ ਭਰੀਆਂ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹਰ ਘਟਨਾ ਜੋ ਅਜੀਬ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਕਲਪਿਤ ਭੂਤਾਂ ਸਿਰ ਮੜ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਅਸਲੀ ਕਾਰਨ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਜੁਰਅਤ ਕਰਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਸ ਘਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਡਰ ਕਾਰਨ ਪਿਛਲੀ ਰਾਤ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੌਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕੇ ਸਨ। ਸਭ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ

ਬੱਕੇ-ਬੱਕੇ, ਬੇਸਹਾਰਾ, ਡਰ ਮਾਰੇ ਪਏ ਸਨ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਕੀ ਹੱਲ ਹੋਵੇਗਾ ਜਾਂ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਕਰ ਵੀ ਸਕਾਂਗੇ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਨੂੰ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਪ੍ਰੇਤ ਸਾਡੇ ਵੱਲ ਹੀ ਨਾ ਮੁੜ ਆਵੇ।

ਪੜਤਾਲ ਇੰਝ ਹੋਈ

ਅੱਜ ਵੀ ਸਾਡੀ ਆਮਦ ਸਮੇਂ ਘਰ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਬੀਮਾਰ ਔਰਤ ਕੁਝ ਵਕਫੇ ਬਾਅਦ ਲੰਬੀ ਕੂਕ ਮਾਰਦੀ ਅਤੇ ਇਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਉਸ ਨੂੰ ਸਖ਼ਤੀ ਨਾਲ ਫੜੀ ਵੀ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਘਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਕਰਕੇ ਬੰਦ ਕਮਰੇ ਅੰਦਰ ਪੂਰੀ ਪੁੱਛ-ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਗਏ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਵੀ ਵੇਰਵਾ ਲਿਆ। ਅਸੀਂ ਭੂਤ ਫੜਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਈ। ਭੂਤ ਇੱਕ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਨ। ਪਹਿਲੇ ਭੂਤ ਤੋਂ ਚਿੰਨੀਆਂ ਲਿਖਣ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਇੱਕਬਾਲ ਕਰਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਸਾਰੀਆਂ ਚਿੰਨੀਆਂ ਬਰਾਮਦ ਕਰ ਲਈਆਂ। ਇਸ ਭੂਤ (ਮੁਟਿਆਰ) ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਇਕਬਾਲ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਕੱਪੜੇ ਕੱਟਣ, ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੀਆਂ ਜੁੱਤੀਆਂ ਚੁਰਾ ਕੇ ਪੇਟੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਸੁਨੇ ਹੇ ਭੋਜਨ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਉਹੀ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਅਖੌਤੀ ਭੂਤ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਹੱਲ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ।

ਪੜਤਾਲ ਦੌਰਾਨ ਦੂਸਰਾ ਭੂਤ ਕੂਕਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ ਔਰਤ ਨਿਕਲੀ। ਇਸ ਔਰਤ ਨੂੰ ਸੈਕਸ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਹਿਸਟੀਰੀਅਕ ਦੌਰੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਅਸੰਭਵ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਉਹ ਇਸ ਮਾਨਸਿਕ ਟਕਰ ਦਾ ਬਿਕਾਰ ਬਣੀ। ਮਾਨਸਿਕ

ਬੀਮਾਰੀ ਦੇ ਦਬਾਅ ਕਾਰਣ ਉਹ ਬਾਈ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਪਕਰੇਜ਼ ਔਰਤ ਲੱਗ ਰਹੀ ਸੀ। ਇਸ ਔਰਤ ਨੂੰ ਵੀ ਤਸੱਲੀ ਦਿਵਾਈ ਗਈ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਪੂਰਣ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਹ ਅਜੇਹੀ ਹਾਲਤ ਚੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰੇ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਜਵਾਨੀ ਨਾ ਗਾਏ।

ਘਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਘਟਨਾਂ ਉਸਾਰੂ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰੀ ਗਈ ਤੇਦ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਰੱਖਦਿਆਂ ਅਸੀਂ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਘਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਚਿਤ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤੇ। ਘਟਨਾ ਦੇਵਾਂ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਪਿੱਛੇ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ ਸੀ। ਪਹਿਲੀ ਦਾ ਘਰ ਵਾਲਾ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਛੇਤੀ ਹੀ ਬਾਅਦ ਵਿਦੇਸ਼ ਚਲਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਤਕਰੀਬਨ ਪੰਜ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਚਿੰਨੀ ਪੱਤਰ ਵੀ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚੱਲ ਰਿਹਾ। ਘਰ ਵਾਲੇ ਇਸ ਮੁਟਿਆਰ ਨੂੰ ਵੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਖੁਲ੍ਹਕੇ ਮੰਨ ਦੀ ਤਜ਼ਾਬ ਕੱਢਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਸੀ। ਦੂਸਰੀ ਮੁਟਿਆਰ ਦਾ ਅੱਜੇ ਤੱਕ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਸਦੀ ਇੱਛਾ ਸੀ ਕਿ ਘਰ ਵਾਲੇ ਉਸ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਗੱਲ ਤੋਰਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਅਤੇ ਤਾਅਨੇ ਵੀ ਸੁਣਨੇ ਪੈ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਗੱਲ ਤਾਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਫ਼ ਹੈ ਕਿ ਅਜੇਕਾ ਸਮਾਜ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮੀ ਭਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜੀਉਣ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦਾਬੇ ਹੇਠਾਂ ਰੱਖਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦਬੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਵਿਰੋਧ ਬਣ ਛੁੱਟਦੀ ਹੈ।



ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ :

ਇਸ਼ਕ 'ਚ ਨਾਕਾਮ ਬਾਬਾ ਜੀ ਵਲੋਂ ਆਤਮ ਹੱਤਿਆ

12 ਅਗਸਤ (ਪ. ਪ.) ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਖਡੂਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮੁਖੀ ਬਾਬਾ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਅਨੇਕ ਸੁਆਲ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਜਿਸ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਮ ਮਾਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਕਾਰਣ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਕਰਕੇ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਚਰਚਾ ਆਮ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਿਸੇ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਇਸ਼ਕ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ

ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਕਸਮਾਂ ਖਾਦੀਆਂ ਸਨ। ਅਖੀਰ ਬਾਬਾ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ 3 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਦੁਪਹਿਰੇ ਕੋਈ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਚੀਜ਼ ਖਾ ਕੇ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਕਰ ਲਈ।

ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਕਮਰੇ ਦਾ ਰੋਬਨਦਾਨ ਤੋੜ ਕੇ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕਢਿਆ ਅਤੇ ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ ਕਰਵਾਇਆ। ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚੋਂ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਪ੍ਰੇਮ ਪੱਤਰ ਵੀ ਮਿਲੇ ਹਨ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਚਰਚਾ ਹੈ।

ਗੱਲ ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਪਿੰਜੋਰ ਵਿਖੇ ਸਥਿਤ ਆਪਣੇ ਇੱਕ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਦੀ ਫੈਕਟਰੀ ਵਿੱਚ ਟਰਨਰ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਸਿੱਖਦਾ ਸੀ। ਮੇਰੀ ਤੇ ਮੇਰੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਿੱਤਰ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਵੀ ਫੈਕਟਰੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸੀ। ਫੈਕਟਰੀ ਦੀ ਥਾਂ ਕਿਰਾਏ ਤੇ ਲਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਕੁੱਝ ਦੂਰੀ ਤੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪਲਾਟ ਸੀ, ਜਿਸਦੀ ਉਸਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਅਜੇ ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਮੁਕੰਮਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ, ਸੌਣ ਲਈ ਦੋ ਕਮਰੇ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਸਨ, ਪਰ ਹਾਲੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਬਾਕੀ ਸੀ। ਇਹ ਪਲਾਟ ਮੇਰੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਰਾਤ ਬਰਾਤੇ ਜਦੋਂ ਕੰਮ ਨਬੇੜ ਕੇ ਇਸ ਨਵੇਂ ਘਰ ਪਰਤਦੇ ਤਾਂ ਅਕਸਰ ਪੱਕੇ ਰਸਤਿਓਂ ਹੋ ਕੇ ਲੰਘਦੇ। ਦੂਜਾ ਰਾਹ ਇੱਕ ਪਗਡੰਡੀ ਸੀ, ਜੋ ਬਾਰਟ ਕੱਟ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਰਾਹ ਸੰਘਣੀਆਂ ਝਾੜੀਆਂ ਤੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਪੱਥਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਹੋ ਕੇ ਗੁਜ਼ਰਦਾ ਸੀ। ਦਿਨੇ ਤਾਂ ਹਰ ਕੋਈ ਕੱਲਾ ਕਾਰਾ ਆਮ ਲੰਘ ਜਾਂਦਾ ਪਰੰਤੂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਬੁਰਰ ਭੈਅ ਆਉਂਦਾ, ਦੂਜੇ ਇਹ ਅਫਵਾਹ ਜੋਰਾਂ ਤੇ ਸੀ ਕਿ ਇੱਥੇ ਕੋਈ ਮੁਸਲਮ ਪੀਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਤੇ ਕਈ ਇਹ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਏਥੇ ਤਾਂ ਕਈਆਂ ਨੂੰ 'ਪੁੱਠਪੈਰੀ' (ਪ੍ਰੇਤ ਛਾਇਆਂ) ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਫਲਾਣੇ-2 ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਸਾਇਕਲ ਤੇ ਕੁੱਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਰੋੜੇ ਵੱਜੇ ਸਨ, ਇਸ ਦਹਿਸ਼ਤ ਕਰਕੇ ਹੀ ਮੈਂ ਜਾਂ ਮੇਰਾ ਦੋਸਤ ਰਾਤ ਬਰਾਤੇ ਇਕੱਲਾ ਕਈ ਵੀ ਇਸ ਪਗਡੰਡੀ ਤੋਂ ਹੋ ਕੇ ਜਾਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ।

ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਰਦੀ ਦੀ ਇੱਕ ਰਾਤ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਕੰਮ ਤੋਂ ਨਿਸ਼ਾਤ ਪਾ ਦੇਵਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ-2 ਬਿਸਤਰੇ ਚੁੱਕੇ ਤੇ ਘਰ ਨੂੰ ਚਾਲੇ ਪਾ ਦਿੱਤੇ। ਰਾਤ ਦੇ 11:30 ਵਜੇ ਸਨ। ਦੁਬਾਰੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨੇੜੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਰਾਮ ਲੀਲਾ ਦੀ ਕਥਾ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਿਨ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਕੰਮ ਤੋਂ 'ਸੁਵੱਖਤ'ੇ ਵਿਹਲ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਬਾਕਲ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਹਲਕਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਥਾ ਸੁਣਨ ਤੁਰ ਜਾਂਦੇ, ਅੱਜ ਵੀ ਅਸੀਂ ਪੱਕਾ ਮੂਡ ਬਣਾ ਕੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ ਪਗਡੰਡੀ ਵਾਲੇ ਰਾਹ ਤੋਂ

ਤੁਰੇ। ਇੱਕ ਗੱਲ ਹੋਰ ਚੇਤੇ ਕਰਵਾ ਦੇਵਾਂ, ਜਿਸ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਇਹ ਮਕਾਨ ਉਸਾਰਿਆ ਸੀ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇੱਕ ਮਕਾਨ ਹੋਰ ਵੀ ਉਸਾਰੀ ਅਧੀਨ ਸੀ, ਉੱਥੇ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਹੀ ਗਏ ਦੋ ਬਜ਼ੁਰਗ ਰਾਜ ਮਿਸਤਰੀ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਤੇ ਉੱਥੇ ਹੀ ਸੌਂਦੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੋਵਾਂ ਮਕਾਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਸੁੰਨੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਪਥਰੀਲੀ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਵੀ ਮਕਾਨ ਅਜੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਉਸਾਰਿਆ। ਅਸੀਂ ਅਜੇ ਥੋੜ੍ਹੀ ਹੀ ਦੂਰ ਅੱਪੜੇ ਸੀ ਕਿ, ਸਾਡੇ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਹੀ ਇੱਕ ਅਖੀਬ ਡਰਾਉਣੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਾਈ ਦਿੱਤੀ - 'ਹਾਏ ਮਰ ਗਈ! ਮੇਰੇ ਦੋਸਤ ਦੇ ਮੂਹੇ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨਾਲ ਇੱਕੋ ਹੀ ਬਬਦ ਨਿਕਲਿਆ, 'ਪੁੱਠਪੈਰੀ' ਬਿਸਤਰੇ ਸੁੱਟ ਕੇ ਦੌੜਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਚਿੱਟ-ਕਪੜੀ ਚੀਜ਼ ਪਈ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੀ, ਅਸੀਂ ਡਿਗਦੇ ਢਹਿੰਦੇ, ਹਫ਼ਤੇ ਹਫ਼ਤਾਉਂਦੇ, ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਢੱਠੇ ਮੰਜਿਆਂ ਤੇ ਜਾ ਢਹਿ ਪਏ। ਮੇਰਾ ਦੋਸਤ ਕੁੱਝ ਵਾਹਵਾਂ ਹੀ ਘਬਰਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਬੋਰ ਮਚਾ ਰਿਹਾ ਸੀ 'ਖਾਲੋ ਬਾਬੇ ਉਏ, ਖਾ ਲੈ ਪੁੱਠਪੈਰੀ ਨੇ'।

ਬਜ਼ੁਰਗ ਘਬਰਾ ਕੇ ਉੱਠ ਬੈਠੇ, ਸਾਡੇ ਹਵਾਸ ਉਡੇ ਦੇਖ, ਬੇਲੇ, 'ਮੁੰਡਿਓ ਕੀ ਗੱਲ ਐ' ਕਿਉਂ ਡਰ ਗਏ ਹੋ?

"ਬਾਬਾ ਜੀ, 'ਪੁੱਠਪੈਰੀ' ਮੇਰੇ ਦੋਸਤ ਨੇ, ਸਾਹੇ ਸਾਹ ਹੁੰਦੇ ਆਖਿਆ।

ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੀ ਗੱਲ ਤੇ ਯਕੀਨ ਨਾ ਆਇਆ, ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਹ ਵੀ ਡਰ ਗਏ ਸੀ। ਪਰ ਸਾਡੀ ਘਬਰਾਈ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਭਾਪਦਿਆਂ ਉਹ ਲਾਲਟੇਨ ਤੇ ਡਾਂਗਾਂ ਫੜ੍ਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹੋ ਤੁਰੇ, ਅਸੀਂ ਘਟਨਾ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੂਰੀ ਤੇ ਖਲ੍ਹ ਕੇ ਚਿੱਟ ਕੱਪੜੀ ਭੂਤ ਨੂੰ ਕਈ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਮਾਰੀਆਂ, ਪਰ ਉਸ ਤਰਫ਼ੋਂ ਕੋਈ ਹੁੰਗਾਰਾ ਨਾ ਮਿਲਿਆ, ਹੁਣ ਸਾਡੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਬਜ਼ੁਰਗ ਮਖ਼ੌਲ ਮੰਨਣ ਲੱਗੇ, ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹਾ ਅੱਗੇ ਜਾਣ ਲਈ ਮਨਾ ਲਿਆ, ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਚੱਲ ਪਏ, ਅਗਾਂਹ ਜਾ ਕੇ, ਅਸੀਂ ਰੋੜੇ ਮਾਰਨ ਦੀ ਧਮਕੀ ਦਿੱਤੀ। ਅਖੀਰ ਭੂਤ ਜ਼ਰਕ ਗਿਆ, ਤੇ ਬੋਲਿਆ, "ਮੈਂ ਤਾਂ ਭਾਈ ਫਲਾਨੇ

ਦੇ ਘਰ ਵਾਲੀ ਹਾਂ, ਬਿਮਾਰ ਹਾਂ, ਜੰਗਲ ਪਾਣੀ ਆਈ ਸੀ, ਬਸ ਅਜਿਹੀ ਡਿੱਗੀ, ਕਿ ਮੁੜ ਜੰਬ ਉੱਠ ਨਾ ਹੋਇਆ, ਮੈਨੂੰ ਉਠਾ ਦੇਵੋ। ਅਸੀਂ 5-6 ਘੰਟੇ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਉਠਾਇਆ ਤੇ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਆਏ। ਅੱਗੋਂ ਉਸਦੇ ਘਰ ਵਾਲਾ ਬੋਲਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਸ ਕੁੱਤੀ ਜ਼ਨਾਨੀ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਮਰਦੀ ਪੱਕੇ ਖਾਵੇ।

ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ। ਸਾਡੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਉਹ ਕੁੱਝ ਨਰਮ ਪੈ ਗਿਆ। ਤੇ ਅਸੀਂ ਚਾਰੇ ਵਾਪਸ ਉਸੇ ਰਾਹ ਪਰਤਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਬਿਸਤਰੇ, ਚੱਪਲਾਂ

ਚੁੱਕ ਘਰ ਆ ਵੜੇ।

ਸੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਮਨਾਂ ਤੇ ਛਾਈ ਭੂਤਾਂ ਦੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਵਾਸਤੇ ਟੁੱਟ ਗਈ। ਅਗਰ ਉਹ ਜ਼ਨਾਨੀ ਉਥੋਂ ਉਠਕੇ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਜਾਂ ਅਸੀਂ ਡਰਦੇ ਮਾਰਿਆਂ ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ ਨਾ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਗੱਲ ਦਾ ਸਿਆਣੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਨਾ ਦੂਜਾ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਭੂਤਾਂ ਦਾ ਪਾਇਆ ਡਰ ਵਹਿਮੀ ਮਨਾਂ ਲਈ ਹੋਰ ਵੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਖ਼ਾਸ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ।

ਰਣਧੀਰ/ਚਕਰਵਰਤੀ

ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਅਤੇ ਇਮਾਨਦਾਰੀ

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਖੰਡ ਸਕੈਂਡਲ ਅਤੇ ਬੇਅਰ ਘਪਲਿਆਂ ਸਬੰਧੀ ਬੜਾ ਰੌਲਾ ਮੱਚਿਆ ਜਿਸਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਧਾਨਮੰਤਰੀ ਰਾਓ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤਿੰਨ ਮੰਤਰੀਆਂ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਕਰਨੀ ਪਈ। ਇਹਨਾਂ ਮੰਤਰੀਆਂ ਉਪਰ ਸਿੱਧੇ ਦੋਸ਼ ਆਉਂਦੇ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇਹਨਾਂ ਵਲੋਂ ਆਪਣੀ ਗੱਦੀ ਨਾਲ ਆਖਰੀ ਦਮ ਤੀਕ ਚਿੰਬੜੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਦਬਾਅ ਅਤੇ ਹੱਗਮੇ ਦੇ ਕਾਰਣ ਜਦ ਕੋਈ ਹੋਰ ਚਾਰਾ ਹੀ ਨਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਪ੍ਰਧਾਨਮੰਤਰੀ ਵਲੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਮੰਤਰੀਆਂ ਤੋਂ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਅਸਤੀਫੇ ਲਏ ਗਏ। ਖਾਸ ਕਰ ਖੰਡ ਸਕੈਂਡਲ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਖੁਰਾਕ ਮੰਤਰੀ ਕਲਪਨਾਥ ਰਾਏ ਤੋਂ।

ਇਸਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਇਸੇ ਕਾਂਗਰਸ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਹੀ ਇੱਕ ਮੰਤਰੀ ਏ. ਕੇ. ਐਂਟੋਨੀ ਵਲੋਂ ਖੰਡ ਸਕੈਂਡਲ ਸੰਸਦ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਦਿਨੀਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਆਹੁਦੇ ਤੋਂ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਚਾਹੇ ਐਂਟੋਨੀ ਉਪਰ ਕੋਈ ਸਿੱਧਾ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ ਨਾ ਉਸ ਉਪਰ ਖੰਡ ਸਕੈਂਡਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦਾ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਅਸਤੀਫੇ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਸੀ ਫਿਰ ਵੀ ਐਂਟੋਨੀ ਵਲੋਂ ਖੰਡ ਸਕੈਂਡਲ ਦੀ ਨੈਤਿਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਕਬੂਲਦੇ ਹੋਏ ਸਿਵਲ

ਸਪਲਾਈ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੰਤਰੀ ਪਦ ਤੋਂ ਇੱਕ ਦਮ ਅਤੇ ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਇੱਕ ਕਾਂਗਰਸ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਮੰਤਰੀ, ਦੂਜਾ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦਾ ਦੌਰ ਫਿਰ ਵੀ ਸ਼੍ਰੀ ਐਂਟੋਨੀ ਜਾਗਦੀ ਜ਼ਮੀਰ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਕਿਵੇਂ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਗੱਲ ਤਾਂ ਹੈਰਾਨੀ ਵਾਲੀ ਹੈ ਪਰ ਸ਼੍ਰੀ ਐਂਟੋਨੀ ਨੂੰ ਨੇੜਿਉਂ ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ ਉਸਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪੱਖ ਵੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ। ਜਿਸਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਉਸ ਵਿੱਚ ਕਾਂਗਰਸੀ ਚਿੱਕੜ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਵੀ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਤੋਂ ਬਚ ਸਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋ ਸਕੀ।

ਉਹ ਪੱਖ ਹੈ ਐਂਟੋਨੀ ਦੇ ਨਾਸਤਿਕ ਹੋਣ ਦਾ। ਕੇਰਲਾ ਦੇ ਕੈਥੋਲਿਕ ਈਸਾਈ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਵਿੱਚ ਜਨਮੇ ਐਂਟੋਨੀ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਧਰਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਉਠ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਨਾਸਤਿਕ ਹੋਣ ਦਾ ਪੱਕਾ ਲੇਬਲ ਲੱਗ ਗਿਆ ਜਿਸਨੇ ਉਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਇਮ ਹੈ। ਨਾਸਤਿਕ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਜੀਵਨ ਵੀ ਇੱਕ ਮਿਸਾਲ ਹੈ।

ਐਂਟੋਨੀ ਨੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਧਾਰਮਿਕਤਾ ਦੀ ਬਜਾਏ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਨਾਲ ਵਧੇਰੇ ਨੇੜਿਉਂ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਰਾਜਪਾਲ

ਬੰਕਾ ਨਵਿਰਤੀ :

ਤੁਹਾਡੇ ਸੰਕੇ ਤੇ ਸਾਡੇ ਜੁਆਬ

ਬੰਕਾ :

ਮੇਰੀ ਦਾਦੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਦਵਾਈ ਲੈਣ ਨਾਲੋਂ ਬੀਮਾਰੀ ਨੂੰ ਆ ਜਾਣ ਦੇਣਾ ਵਧੇਰੇ ਚੰਗਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਤਾ ਦੇ ਟੀਕੇ ।

ਹਰਪ੍ਰੀਤ, ਸੰਗਰੂਰ।

ਨਵਿ :

ਵੈਕਸੀਨੇਸ਼ਨ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਕਿਟਾਨੂਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਬਰੀਰ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਬਕਤੀ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਬੀਮਾਰੀ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਤਾ, ਛੋਟੀ ਮਾਤਾ, ਜਾਂ ਖਸਰਾ ਆਦਿ ਵਰਗੀਆਂ ਛੂਤ ਦੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੀ ਆਮਦ ਨੂੰ ਉਤ੍ਰੇਕਣਾ ਤੇ ਫੇਰ ਬਰੀਰ ਅੰਦਰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਸਮਰਥਾ (Immunity) ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ ਖਤਰੇ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਅਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਇਲਾਜ ਨਾਲੋਂ ਪਰਹੇਜ਼ ਚੰਗਾ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਤੋਂ ਤਾਵ ਇਹੀ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਬੀਮਾਰੀ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਸਾਧਨ ਅਪਨਾਉਣੇ ਸੇ ਵੈਕਸੀਨੇਸ਼ਨ (ਸੁਰੱਖਿਅਤਾ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤਨ ਵਾਲੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ) ਵਰਤਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਬੰਕਾ :

ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੇਸੀ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਭੇ ਦ ਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਕਾਲਾ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸੇਜ਼ (ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਮਸਾਲੇ ਦਾਰ ਪੌਦਾ) ਦੇ ਰਸ ਦੀ ਮਾਲਸ਼ ਫਾਇਦੇਮੰਦ ਰਹੇਗੀ, ਕੀ ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ?

ਸਨੇਹ ਲਤਾ, ਬਠਿੰਡਾ

ਨਵਿ :

ਸੇਜ਼ (ਜੜੀ ਬੂਟੀ) ਦਾ ਰਸ ਰੋਗਾਣੂ ਨਾਸ਼ਕ ਹੈ ਅਤੇ ਵਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਜੜਾਂ ਦੀ ਪਕੜ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਅਜੇ ਸਾਇੰਸਦਾਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਫੇਦ ਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਕਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ।

ਬੰਕਾ :

ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਕਿਤੇ ਜ਼ਾਲਮ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ? ਡਰ ਹੀ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਅਤਿਆਚਾਰੀ ਹੋਣੇ ਰੋਕਦਾ ਹੈ।

ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ ਫਰੀਦਕੋਟ

ਨਵਿ :

ਕੀ ਜੇ ਧਰਮ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਕਿਸੇ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਕੋਈ ਜ਼ਲਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਅੰਤਰਗਥੇ ਬ ਖੁਦਾ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਤਾਰਤ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਾਲਮ ਬਾਸਕ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ। ਮਨੁੱਖ ਉਪਰ ਸਮਾਜ ਦੀ ਕਾਫੀ ਬੰਦਿਸ਼ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਦੀ ਸਭਾ ਤੁਰੰਤ ਭੁਗਤਣ ਦਾ ਡਰ ਹੈ। ਕਹਾਵਤ ਹੈ ਕਿ "ਰੱਬ ਨੇੜੇ ਕਿ ਘਸ਼ੁਨ"। ਫਿਰ ਨਾਸਤਿਕ ਵੀ ਤਾਂ ਮਾਨਵਤਾਵਾਦੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਬੰਕਾ :

ਜ਼ਮੀਰ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਕੀ ?

ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਲਾਸ ਬੀ ਐਡ

ਲੁਧੇ, ਫਰੀਦਕੋਟ

ਨਵਿ :

ਜ਼ਮੀਰ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਬੱਸ ਇੱਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ। ਜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੀ ਅੰਤਰ ਸੁਝ ਮੁਤਾਬਿਕ ਕੀਤੇ ਫੈਸਲਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣਾ ਮੱਤ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਉਸਦੀ ਜ਼ਮੀਰ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਜੇ ਲਾਈਲੰਗ ਹੈ ਅਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਉਸਦੀ ਜ਼ਮੀਰ ਮਰ ਗਈ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਜਾਂ ਸਮੁੱਚੀ ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਨਾਮ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਸੂਲਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਨੂੰ ਰੱਬ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਗੈਰ ਕੁਦਰਤੀ ਅਤੇ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਹੁੰਚੇ।

ਬੰਕਾ :

ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਬੂਲਣ ਨੂੰ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਕਿ ਸਭ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕੀ ਉਹ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਗੇ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾ ਪਾਸ ਵੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ।

ਬਲਜੀਤ ਤੇ ਬਾਗ ਸਿੰਘ ਫੁਲੇੜਾ

ਸੰਗਰੂਰ

ਨਵਿ :

ਜਦ ਲੋਕ ਇਹੋ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਉਹ ਸਵੈ ਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਣ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਸਾਡਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਵੀ ਇਹੋ ਪਹੁੰਚ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਉਦੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਉਸ ਪਾਸ ਠੋਸ ਦਲੀਲਾਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਕਾਫੀ ਗਿਆਨ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਜਿਸ ਉਪਰ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਪਾਸ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਠੋਸ ਸੱਚਾਈਆਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਅਤੇ ਸਬੂਤ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੱਕ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਨੂੰ ਅਪੜਣ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਅਤ ਹੀ ਅਪਨਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਅਸਲੇ ਰਾਹੋਂ ਭਟਕਿਆ ਵਿਅਕਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਉਸ ਪੱਧ ਤੇ ਲਿਆ ਖਲੋਦੇ ਹਾਂ ਜਿਥੇ ਉਸਨੂੰ ਉਸਦਾ ਸਪਸ਼ਟ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਵੀ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਤੱਕ ਅਪੜਣ ਦਾ ਵੱਲ ਵੀ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬੰਕਾ :

ਕੀ ਕਾਲਾ ਇਲਮ ਨਾਮ ਦੀ ਕੋਈ ਖ਼ੈਅ ਹੈ ? ਕੀ ਦੇਵਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ? ਫਿਰ ਸੁੱਖਾਂ ਸੁੱਖਣ ਨਾਲ ਕਈ ਕੰਮ ਪੂਰੇ ਕਿਉਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਹਲਾ

ਫਗਵਾੜਾ

ਨਵਿ :

ਕਾਲਾ ਇਲਮ ਨਾਮ ਦੀ ਕੋਈ ਖ਼ੈਅ ਨਹੀਂ । ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਖੰਡੀ ਜਾਦੂਗਰ ਨਹੁੰਆਂ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਚਮਕਦਾਰ ਵਸਤੂ ਉਪਰ ਨਿਗ੍ਰਾ ਟਿਕਵਾਕੇ ਸਬੰਧਿਤ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਾਲੇ ਇਲਮ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕਾਰਕੁੰਨ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰ ਕੇ ਵਿਖਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਦੀ ਵਿਧੀ

ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਦੇਵਤੇ ਬੀਤੇ ਯੁਗਾਂ ਦੀਆਂ ਕਲਪਿਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਹਨ। ਪੁਰਾਤਨ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਦੇਵਤੇ ਜਨਮ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ। ਸੇ ਉਹਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਪੀਰ-ਪਸ਼ੁਬਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਵਤੇ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਹਾਂ ਦੇਵਤੇ ਬਬਦ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਲਈ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਮਾਨਵਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਅਸਲੀ ਮਾਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਬਬਦੀ ਅਰਥ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਨਹੀਂ ਹਾਂ। ਸੁੱਖਾਂ ਸੁੱਖਣ ਨਾਲ ਕੋਈ ਕੰਮ ਬਣਦਾ ਜਾਂ ਵਿਗੜਦਾ ਨਹੀਂ। ਸਾਡੇ ਹਰ ਕੰਮ ਦੀਆਂ ਦੇ ਹੀ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਹੱਲ ਹੋ ਜਾਣਾ ਜਾਂ ਨਾ ਹੱਲ ਹੋਣਾ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਹੱਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਸਮਝ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੁੱਖਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਹੀਂ ਬਣਦੇ ਅਜਿਹੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਇਹ ਸਮਝ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੁੱਖ ਸੱਚੇ ਮਨੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸੁੱਖੀ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ "ਸਾਧ" ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁੰਡੇ ਬਖਸ਼ਦੇ ਆਮ ਦੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਰੀਰ ਵਿਗਿਆਨ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਮੁੰਡੇ ਅਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਅਨੁਪਾਤ 55:45 ਹੈ। ਸੇ ਸੇ ਮਗਰ 55 ਮੁੰਡੇ ਤਾਂ ਹੋਣੇ ਹੀ ਹਨ। ਸਾਧਾਂ ਪਾਸ ਜਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਸ ਅਨੁਪਾਤ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁੰਡੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਹੋ ਗਏ ਉਹ ਅਸੀਂ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਧ ਨੇ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੁੜੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਧ ਇਹੋ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਤਬੀਤ ਜੁਠੇ ਹੋ ਗਏ ਜਾਂ ਦਿੱਤੀ ਰਾਖ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀ ਅਪਵਿੱਤਰ ਹੋ ਗਈ।

ਰਾਸੀ - ਫਲ

ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਕਿ ਮੌਸਮ ਖਰਾਬ ਰਹੇਗਾ ਬਰਫ ਤੇ ਹੁੰਦ ਪਵੇਗੀ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਐਸਾ ਹੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਪ੍ਰਦੀਪ ਆਪਣੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਮਲੇ ਜਾਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਉਤਾਵਲਾ ਸੀ ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਅਖਬਾਰ ਤੋਂ ਰਾਸੀਫਲ ਦੇਖ ਕੇ ਆਪਣੀ ਰਾਸੀ ਪੜ੍ਹੀ ਨਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕਾਰੋਬਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਲਾਭ ਹੋਵੇਗਾ, ਯਾਤਰਾ ਸਫਲ ਹੋਵੇਗੀ ਦਿਨ ਸੁਭ ਰਹੇਗਾ। ਉਸ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਉਹ ਜ਼ਰੂਰ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਪਾਸੇ ਲਾਭ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸੇ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਨਿੱਜੀ ਗੱਡੀ (ਜਿਪਸੀ) : ਰਾਸੀ ਤੇ ਚੁੱਲ ਪਿਆ ਸਿਮਲੇ ਵੱਲ ਜਾਏ ਨੂੰ ਹੁੰਦ ਤੇ ਬਰਫ ਪੈਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਗੱਡੀ ਫਿਸਲ ਕੇ ਡਿਗ ਪਈ। ਉਹ ਬਚ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਗਿਆ ਪਰ ਜਬਰਦਸਤ ਸੱਟਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਚੋਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਲੋਕ ਉਸ ਦੀ ਗੱਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਨਗਦੀ ਤੇ ਕੀਮਤੀ ਸਮਾਨ ਲੈ ਗਏ। ਅੱਜ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸੱਚਾ ਕੋਣ ਹੈ, ਵਿਗਿਆਨ ਜਾਂ ਜੋਤਿਸ਼ ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ-95/ਜਨਵਰੀ/ਫਰਵਰੀ/29

ਤਰਕਸ਼ੀਲ-95/ਜਨਵਰੀ/ਫਰਵਰੀ/28

1. ਇਕਾਈ ਬਰਨਾਲਾ :

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਇਕਾਈ ਬਰਨਾਲਾ ਵਲੋਂ ਸਟੇਟ ਪੱਧਰ ਦਾ ਇੱਕ ਮਨੋਰੋਗ ਇਲਾਜ ਕੈਂਪ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਵਲੰਟਰੀ ਹੈਲਥ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਹੇਠ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰੀ ਰਜਿੰਦਰਾ ਹਸਪਤਾਲ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਮਨੋਚਿਕਿਤਸਕ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁਖੀ ਡਾ. ਕੁਲਦੀਪ ਸ਼ਰਮਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਕੈਂਪਰਾਂ ਨੂੰ ਟਰੇਨਿੰਗ ਦਿੱਤੀ। ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਡਾਕਟਰ ਪਰਮਵੀਰ ਗਾਂਧੀ (ਮੋਬਰ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਕਮੇਟੀ, ਵੀ. ਐਚ. ਏ. ਪੀ.) ਵਲੋਂ ਮਿਰਗੀ ਬਾਰੇ ਚਾਰ ਘੰਟੇ ਦਾ ਭਰਵਾਂ ਲੈਕਚਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਡਾ. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਅਤੇ ਡਾ. ਨਰਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਬੱਚਤ ਰੋਗ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਖਿਆਲਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਡਾ. ਕੁਲਦੀਪ ਸ਼ਰਮਾ ਵਲੋਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਅ ਨਾਲ ਜਿੱਥੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਉੱਥੇ ਕੈਂਪਰਾਂ ਨਾਲ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਬਹਿਸ-ਮੁਬਾਹਲਾ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਸ਼੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਵਲੋਂ ਸਮੇਂਹਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਬਾਰੇ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖੇ ਦੂਰ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਵੈ ਸਮੇਂਹਤ ਹੋਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਕੇਵਲ ਬੀਰੇ ਤੋਂ ਬੀਰੇ ਦਾ ਸਫਰ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਵਲੋਂ ਕੈਂਪਰਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋਂ ਵਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੰਤਵ ਤੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਅੱਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਧੁੰਧ ਵਾਂਗ ਵਿਛੇ ਪਏ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਸੁਸਾਇਟੀ ਸਿਰਪਰਨੇ ਹੋ ਕੇ ਚੱਲੇਗੀ। ਭਾਵੇਂ ਮੰਜਿਲ ਦੂਰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕਰਦਿਆਂ ਜਗਬਾਣੀ ਦੇ ਬਰਨਾਲਾ ਤੋਂ ਪੱਤਰਕਾਰ ਸ਼੍ਰੀ ਤੀਰਥਦਾਸ ਸਿੰਘਵਾਲੀ ਵਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜ ਲਈ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਲਈ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ

ਦੇਣ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਸਟੇਜ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰੋ. ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਬਾਖੂਬੀ ਨਿਭਾਈ ਗਈ।

ਮਾਸਟਰ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਪ੍ਰਧਾਨ ਇਕਾਈ ਬਰਨਾਲਾ

2. ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ

(8) ਸੰਗਰੂਰ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ :
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸੰਗਰੂਰ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਭਰਵਾਂ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਜ਼ਿਲੇ ਦੇ ਐਸ. ਐਸ. ਪੀ. ਸ਼੍ਰੀ ਜਸਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮੇਲਾ ਦੇਰ ਤੱਕ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਆਰਟ ਸੈਂਟਰ ਸਮਰਾਲਾ ਵਲੋਂ ਐਸੇ ਜੰਮਕੇ ਨਾਟਕ ਖੇਡੇ ਗਏ ਕਿ ਦਰਸ਼ਕ ਕੀਲੇ ਗਏ। ਨਾਟਕ 'ਸਾੜਸਤੀ' ਤਾਂ ਬੇਹੱਦ ਮਕਬੂਲ ਹੋਇਆ। ਡੋਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜੇ ਕੁਝ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕੋਰੀਓ ਗਰਾਫੀ ਵਿੱਚ ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦਾ ਰੋਲ ਬੇਹੱਦ ਸਲਾਹਿਆ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਾਸਟਰ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋਂ ਵਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਸਾਹਿਬਕਤਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਬੜੀ ਵਿਖੇ ਦੱਚੀ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰੀ ਕੱਢਣ ਵਾਲੀ ਮਾਈ ਵਲੋਂ ਵੈਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਛੂਤ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਸਣ ਵਲੋਂ ਲਾਪਰਵਾਹ ਰਹਿਣਾ ਅਤੇ ਪੱਥਰੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੱਸਣਾ ਆਦਿ ਨੰਗਿਆਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਸ਼੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਵਲੋਂ ਸਮੇਂਹਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਬਕਤਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਸੰਗਰੂਰ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ। ਡਾ. ਮਲਕੀਤ ਖਟਕਾ ਵਲੋਂ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਅਤੇ ਅੱਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਆਧਾਰ ਕਲਪਿਤ ਪਾਰਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ। ਸਟੇਜ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਪ੍ਰੋ. ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸੋਹੀ, ਭਵਾਨੀਗੜ੍ਹ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਭਾਈ ਗਈ।

(ਅ) ਮੇਲਾ ਰਾਮਪੁਰ ਦਾ :

ਇਕਾਈ ਰਾਮਪੁਰ ਵੱਲੋਂ ਬੜੇ ਹੀ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇੱਕ ਭਰਵਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ 12 ਨਵੰਬਰ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਗੀਤ ਸੰਗੀਤ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜ਼ਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕ ਅਤੇ ਮਾਸਟਰ 'ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਣਾ ਹੇਠ ਆਰਟ ਸੈਂਟਰ ਸਮਰਾਲਾ ਵਲੋਂ 3 ਇਕਾਈ ਅਤੇ 2 ਕੋਰੀਓ ਗਰਾਫੀਆਂ ਖੇਡੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਜਗਜੀਰ ਜੀਦਾ ਦੀ ਸੰਗੀਤ ਮੰਡਲੀ ਵਲੋਂ ਹੋਰਾਂ ਗੀਤਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਹ ਗੀਤ ਵੀ ਗਾਇਆ ਗਿਆ "ਕੀ ਮੰਗਣਾ ਪੀਰਾਂ ਤੋਂ, ਮੰਗਦੇ ਆਪ ਖਾਣ ਨੂੰ ਚੇਲੇ" ਜਿਹੜਾ ਕਾਫੀ ਮਕਬੂਲ ਹੋਇਆ। ਇਕਾਈ ਸਾੜਸਤੀ ਨੇ ਡੋਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਲਦੇ ਵਿਹਲੜਾ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਚੰਗੀ ਖੁੱਬ ਨੱਪੀ।

ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੋਬਰ ਜੱਟਾ ਸਿੰਘ, ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਤੀਮ ਸੇਠ ਵਲੋਂ ਦਿਲਚਸਪ ਜ਼ਾਦੂ ਖੇਡ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੁਭਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਾਸਟਰ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋਂ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ "ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ ਬਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅਮਲਾਂ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਅਪਨਾਉਣਾ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਸ਼੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਵਲੋਂ ਮਨੋਰੋਗਾਂ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਬੀੜ ਬਖਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪਨਪਣੇ ਬਹੁ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਖਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਵਲੋਂ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਕੇਸਾਂ ਬਾਰੇ ਭਰਵੀਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਇਸ ਮੇਲੇ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਇਹ ਰਹੀ ਕਿ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕ ਟਰੈਕਟਰਾਂ, ਟਰਾਲਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਪੁੱਜੇ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਦੇਰ ਰਾਤ ਤੱਕ ਮਾਣਿਆ। ਸਟੇਜ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਰਾਮਪੁਰਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸਿਰੜੀ ਤੇ ਅਣਬਕ ਸੀਨੀਅਰ ਮੋਬਰ ਡਾ. ਕੇਵਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਿਭਾਈ। ਅੰਤ ਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਅਤੇ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਦਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਾਸਟਰ ਸੁਰਿੰਦਰ ਵਲੋਂ ਪੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਮਾਸਟਰ ਬਸੰਤ ਕੁਮਾਰ

(ੳ) ਮੇਲਾ ਮਾਨਸਾ ਦਾ :

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਮਾਨਸਾ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ 19 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਭਰਵਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਗੀਤ ਸੰਗੀਤ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਮਰਾਲਾ ਆਰਟ ਸੈਂਟਰ ਦੀ ਟੀਮ ਵਲੋਂ ਮਾਸਟਰ ਤਿਰਲੋਚਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਕੋਰੀਓ ਗਰਾਫੀ ਖੇਡੀ ਗਈ। ਨਾਟਕ 'ਦੇਵਪੁਰਬ ਹਾਰ ਗਏ

ਅਤੇ 'ਸਾੜਸਤੀ' ਬੜੇ ਮਕਬੂਲ ਹੋਏ। ਕੋਰੀਓ ਗਰਾਫੀ 'ਮੈਂ ਵਸਦੀ ਉੱਜੜ ਗਈ' ਦੀ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਵਲੋਂ ਅੱਰਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਨਾਲ ਸੁਮੇਲ ਖਾਂਦੀ ਇਸ ਕੋਰੀਓ ਗਰਾਫੀ ਨੂੰ ਇਤਨਾ ਬਖੂਬੀ ਨਿਭਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਭਰਦੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਇਸ ਵੱਕਫ਼ਨ ਦੇ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਮਾਸਟਰ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋਂ ਵਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੱਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਰਾਹ ਛੱਡ ਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਹੀ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਠੀਕ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਢੰਗ ਹੈ। ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਵੰਤਰ ਖਿਆਲਾ ਦੇ ਉਦਮ ਦੀ ਸਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸਟੇਜ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਸ਼੍ਰੀ ਨਵੰਤਰ ਖਿਆਲਾ ਵਲੋਂ ਬਖੂਬੀ ਨਿਭਾਈ ਗਈ।

ਬਲਵਿੰਦਰ

(ਜ) ਮੁਕੱਤਸਰ ਲੱਖੇਵਾਲੀ ਇਕਾਈ :

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਮੁਕੱਤਸਰ ਲੱਖੇ ਵਾਲੀ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਬਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਮਿਲਣੀ ਕਾਵਲਾ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨਾਲ 7 ਨਵੰਬਰ ਤੋਂ 14 ਨਵੰਬਰ ਤੱਕ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਵਾਜ਼ਿਲਕਾ ਗੁਰੂ ਹਰਸ਼ਯਾਸ ਮਲਾਂਵਾਲਾ, ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਵਿੱਚ ਜ਼ਾਦੂ ਖੇਡ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਅੰਦਰੋਂ ਜ਼ਾਦੂ ਸਬੰਧੀ ਵਹਿਮ-ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਟਰਿਕਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਹਰ ਪੜ੍ਹਾਅ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ, ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦੇ ਲੁਹਾਏ ਤਵੀਤਾਂ-ਪੋਸਟਰਾਂ, ਅਤੇ ਮਾਣੇਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਇਹ ਦੌਰਾ ਬੇਹੱਦ ਸਾਹਿਬਕ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਕਾਵਲੇ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮਸਵਰਨ, ਕੇ. ਸੀ. ਰੁਪਾਣਾ, ਰਾਜੂ ਸੇਨੀ ਵਲੋਂ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਜਨਹਿਤ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੱਦ ਬੰਨ੍ਹਵਾਲਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦੇ ਜੱਚੇ ਤੇ ਅਯੋਜਤ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਮੈਸਿਜ਼ ਬੇਅ ਦਾ ਪਰੋਗਰਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵੀ ਲਾਈ ਗਈ।

ਦਲਬੀਰ

(ਹ) ਪਿੰਡ ਸਰਦਾਰਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਰੋਗਰਾਮ

ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਸਦਕਾ ਬਠਿੰਡਾ ਜ਼ਿਲੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਸਰਦਾਰਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰੋਗਰਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਨਗਰ ਪਾਲਿਕਾ ਗਿਰਦਬਾਹਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਅਬੇਕਪੀਰ ਐਡਵੋਕੇਟ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਤਾਅ ਜੀ ਗੁਰਬਰਨ ਦੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਤਿੰਨ ਨਾਟਕ 'ਬੇਗਮੇ ਦੀ ਧੀ', 'ਕੱਸਿਆਂ ਦਾ ਵਿਹੜਾ' ਅਤੇ 'ਕਾਕੇ' ਖੇਡੇ ਗਏ। ਤਾਅ ਜੀ ਗੁਰਬਰਨ ਵੱਲੋਂ ਵਿਖਾਇਆ ਨਵਾਂ ਨਾਟਕ 'ਕਾਕੇ' ਜੋ ਕੋਤਿਆਂ ਕਾਂਡ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਤਾਕਤਾਂ 'ਚ ਨਥਿਆਏ 'ਕਾਕਿਆਂ' ਦੀਆਂ ਖਰਮਸਤੀਆਂ ਦੇ ਪਾਥ ਉਘੇੜਦਾ ਹੈ। ਬਠਿੰਡਾ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਵੀ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਲੋਕ ਮੰਡਲੀ ਬੀਦਾ ਵੱਲੋਂ ਜਗਸੀਰ ਜੀਦਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਉਸਾਰੂ ਗੀਤ ਸੰਗੀਤ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਸਟੇਜ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਠਿੰਡਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਨ ਵੱਲੋਂ ਬਾਪੂਬੀ ਨਿਭਾਈ ਗਈ।

ਕੁਝ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਕੇਸਾਂ ਬਾਰੇ :

ਖਮਾਣੇ ਇਕਾਈ (ਵਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ) :

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਖਮਾਣੇ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀ ਟੀਮ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਇਲਾਜਸਪ ਕੇਸ ਹੱਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੇਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਘਰ ਦੇ 6 ਮੈਂਬਰ ਪੰਜਾਬੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਹਿੰਦੀ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਪਏ ਅਤੇ ਸਿਰ ਘੁਮਾਉਣ ਲੱਗੇ। ਇਹਨਾਂ ਸਭ ਅੰਦਰ ਕਾਲੀ ਮਾਤਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਮਿਸ਼ਰਨ ਬੋਲਣ ਵਾਲੀ ਉਟਪਟਾਂਗ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਤਣ ਲੱਗੇ। 'ਸਿਆਣਿਆਂ' ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੁੰਦਾ ਦੇਖ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਖਮਾਣੇ ਇਕਾਈ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ। ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਇੱਕ ਸਿਆਣਾ ਯੂ. ਪੀ. ਤੋਂ ਮੰਗਵਾ ਰੱਖਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਮੰਦਰ ਵੀ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਬਦਰੂਹਾਂ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਅਫਵਾਹਾਂ ਦਾ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵੀ ਬੁਝ ਗਰਮ ਹੋਇਆ। ਡਰ ਕਾਰਨ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਮੰਦਰ ਦੀ ਪੂਜਾ ਵੀ ਬੁਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਪਰ ਮਾਮਲਾ ਫਿਰ ਵੀ ਹੱਲ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਸਿਆਣੇ ਨੂੰ ਰੈਲਿੰਜ ਕਰਨ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਖੰਡੀ ਹੋਣ ਦਾ ਲਿਖਤੀ ਮਾਫੀਨਾਮਾ ਦਿੱਤਾ। ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਅਸਲੋਂ ਪਰਿਵਾਰ ਗਰੀਬੀ ਤੋਂ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੀੜਤ ਸੀ। ਖੋੜੀ ਬਹੁਤ

ਜੋ ਉਹ ਕਮਾਈ ਕਰਦੇ ਵੀ ਸਨ ਉਹ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ਪੇਟੀਂ ਜਾ ਵੜਦੀ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਾਰੀ ਇਕੱਠ ਵਿੱਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਡਾ. ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਅਮਰਜੀਤ ਅਤੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਜੀਤ ਆਦਿ ਬਾਮਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਪੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਕੈਂਸਰ ਦਾ ਵਹਿਮੀ ਮਰੀਜ਼ ਠੀਕ ਕੀਤਾ :

ਇਕਾਈ ਰਾਮਪੁਰਾ ਪਾਸ ਇਲਾਜ ਕੇਂਦਰ ਤੇ ਇੱਕ ਕੈਂਸਰ ਦੇ ਭਰਮ ਦੀ ਬਿਕਾਰ ਔਰਤ ਦਾ ਭਰਮ ਤੋੜਿਆ ਗਿਆ। ਮੈਂਬਰ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ਜਦ ਇਹ ਔਰਤ ਇਲਾਜ ਕੇਂਦਰ ਪੁੱਜੀ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਮੰਜੇ ਉੱਪਰ ਪਾ ਕੇ ਜੁੜੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ। ਬਥੇਰੇ ਸਿਆਣਿਆਂ ਪਾਸ ਜਾਕੇ ਵੀ ਇਹ ਕੇਸ ਜਿਉਂਦਾ ਤਿਉਂ ਰਿਹਾ ਤੇ ਪਾਖੰਡੀ ਸਿਆਣਿਆਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਖੂਬ ਝੰਡ ਕੀਤੀ। ਸੀ. ਐਮ. ਐੱਸ. ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਟੈਸਟਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਰੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਤਾ ਕਰਨ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੀ ਕਿ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਗੁਆਂਢ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਔਰਤ ਜੋ ਕੈਂਸਰ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਸੀ ਮਰ ਗਈ ਸੀ। ਬੱਸ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਇਹ ਭਰਮ ਇਸਦੇ ਅੰਦਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਸਮੇਂਹਕ ਨੀਂਦ ਵਿੱਚ ਲਿਆਕੇ ਜਹਾਜ਼ ਰਾਹੀਂ ਅਮਰੀਕਾ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਉਸਦਾ ਇਲਾਜ ਹੁੰਦਾ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸਤਰੀ ਤੁਰਕੇ ਘਰੋਂ ਲਿਆਂਦੇ ਵਹਿਮਕ ਤੱਕ ਗਈ ਤੇ ਨੌਂ ਬਰ ਨੌਂ ਹੋ ਗਈ।

ਦੰਦੀ ਰਾਹੀਂ ਪੱਥਰੀ ਕੱਢਣ ਦਾ ਪਖੰਡ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵੀ :

ਪਿਛੇ ਜਿਹੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਕਾਈ ਬਰਨਾਲਾ ਦੇ ਨੋਟਿਸ ਵਿੱਚ ਕਸਬਾ ਬੇਰਪੁਰ ਦੇ ਲਾਗੇ ਪੈਂਦੇ ਪਿੰਡ ਬੜੀ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਮਾਈ ਮਾਇਆ ਦੇਵੀ ਵੱਲੋਂ ਦੰਦੀ ਵੱਡੇ ਪੱਥਰੀ ਕੱਢਣ ਦਾ ਢੋਗ ਨੰਗਿਆ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਪਿੰਡ ਬੜੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਇਸ ਮਾਈ ਦੇ ਇਲਾਜ ਢੰਗ ਤੇ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ। ਪਰੰਤੂ ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਆਪਣੀਆਂ ਮਰੂਤੀ ਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਜੀਪਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਪਾਸ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਹਰ ਐਤਵਾਰ ਪੁੱਜਦੇ ਅਤੇ ਪੱਥਰੀ ਨਿਕਲ ਜਾਣ ਦਾ ਭਰਮ ਪਾਲਦੇ। ਬਰਨਾਲਾ ਇਕਾਈ ਪਾਸ ਦੰਦੀ ਦੀ ਇਨਫੋਕਸ਼ਨ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਅਤੇ ਜਿਸਦੇ ਗੁਰਦਿਆਂ ਤੱਕ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਣ ਦਾ

ਖਤਰਾ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਇੱਕ ਮਰੀਜ਼ ਆਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਖਰਚੇ ਸਬੰਧੀ ਸਾਰੀ ਵਿਖਿਆ ਸੁਣਾਉਣ ਲੱਗਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਲਿਖਤੀਨਾਮਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ। ਇਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕਾਈ ਦੀ ਔਠ ਮੈਂਬਰੀ ਸੀਨੀਅਰ ਟੀਮ 'ਬੜੀ' ਵਿਖੇ ਗਈ। ਮਾਈ ਹਰ ਮਰੀਜ਼ ਤੋਂ 200 ਤੋਂ ਲੈਕੇ 500 ਰੁ. ਤੱਕ ਦੰਦੀ ਵੱਡਣ ਦੀ ਫੀਸ ਲੈਂਦੀ ਸੀ। ਅਸਲੋਂ ਉਹ ਬੜੀ ਅਤੇ ਪਲਸਤਰ ਕੀਤੇ ਸਮਿੱਟ ਦੇ ਬਰੀਕ ਕਿਣਕੇ ਚਰਦੇ ਵਾਂਗ ਮੂੰਹ ਅੰਦਰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪੰਜ ਸੱਤ ਫਸਾ ਰੱਖਦੀ ਸੀ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਪਾਸ ਇਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੋਰ ਵੀ ਪੀੜਤ ਕੇਸ ਆਏ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਉਸਨੂੰ ਪਿੰਡ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਰਾਹੀਂ ਰੈਲਿੰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪੁਲਿਸ ਅਤੇ ਹੋਲਬ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਨੋਟਿਸ ਵਿੱਚ ਵੀ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ। ਪੁਲਿਸ ਪਾਸ ਮਾਈ ਨੇ ਇਕਬਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹੁਣ ਅਜਿਹਾ ਪੰਦਾ-ਨਹੀਂ ਕਰੇਗੀ।

ਯੂਥ ਕਲੱਬ ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ (ਪੰਜਗਰਾਂਧੀਆਂ) ਜ਼ਿਲਾ

ਬੇਪਰਵਾਹ

ਡਾ. ਜਗਸੀਰ ਬਾਦੇਵਾਲਾ

"ਤੂੰ ਤਾਂ ਦੋਨੋਂ ਜਹਾਨ ਦਾ ਮਾਲਕ ਏਂ, ਬਖਸ਼ ਨੈ ਰੱਬਾ.....ਕਦੇ ਇਸ ਪਾਪਣ ਦੀ ਵੀ ਸੁਣ ਨੈ। ਤੇਰੇ ਦਰ ਤੋਂ ਤਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਮੁੜਦਾ।" ਮਿੱਟੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਵਿਚੋਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸਕਾਇਤਾ, ਮੰਗਾ ਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਕਦੇ ਗਰੀਬੀ, ਕਦੇ ਪਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਤੇ ਕਦੇ ਰਾਜ਼ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦੀ; ਜਿਹੜਾ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਸੀ ਤੇ ਅੱਜ ਮਿੱਟੇ ਕਿਸੇ ਗੁਆਂਢ ਨੂੰ ਉਸ ਕੋਲ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪ ਪੂਜਾ ਪਾਠ ਕਰਨ ਘਰੇ ਆਈ ਸੀ। ਪੂਜਾ ਵੇਲੇ ਉਹ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਚਮਕਦੀ ਹੋਈ ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ ਸਮਰਪਤ ਹੁੰਦੀ।

"ਬਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਬਾਅਦ ਤਾਂ ਰੁਤੀ ਦੀ ਵੀ ਸੁਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਫੇਰ ਮੈਂ ਕਿਹੜਾ ਉਹਦੇ ਮਾਂਹ ਮਾਰੇ ਐ।" ਉਹ ਮੂਰਤੀ ਅੱਗੇ ਹੱਥ ਬੰਨੀ ਖੜ੍ਹੀ ਸੋਚਦੀ; 'ਕਦੇ ਮੇਰਾ ਰਾਜ਼ ਵੀ ਪੜ੍ਹ ਲਿਖ ਕੇ ਅਫਸਰ ਬਣ.....ਸੋਹਣੀ ਤੇ ਪੜ੍ਹੀ ਲਿਖੀ ਨੂੰਹ ਹੋਊਗੀ...ਤੇ.....

"ਨੀ ਮਿੱਟੇ, ਲੁੱਟੀ ਗਈ ਨੀ ਤੂੰ.....ਨੀ ਚੰਦਰਾ ਰੱਬ ਵੀ ਹੱਥ ਧੋ ਕੇ ਪਿੱਛੇ ਪੈ ਗਿਆ ਤੇਰੇ....." ਉਕਾੜੇਬੜੀਂ ਪਿੱਟਦੀ ਗੁਆਂਢ ਦੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਨੇ ਮਿੱਟੇ ਦੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਦਾ ਤਾਣਾ ਬਾਣਾ ਤੋੜ ਕੇ ਉਲਝਾ ਦਿੱਤਾ 'ਤਾਂ ਫੁੱਟ ਮੀਆਂ।' ਮਿੱਟੇ ਦੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਨਿਕਲ ਗਈਆਂ। ਨੱਮੇ ਨੱਮੇ ਵੈਣ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਮੇਰੀਆਂ ਕਰ ਗਏ। ਗੁਆਂਢ ਨੇ ਉਸਦੇ ਰਾਜ਼ ਦੀ ਨਾਸ ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆ ਰੱਖੀ ਜੋ ਬਿਮਾਰੀ ਕਾਰਨ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

"ਵੇ ਪੁੱਤ ਤੂੰ ਜਾਗਦਾ ਕਿਉਂ ਨੀ.....ਕਿਉਂ ਰੁੱਸ ਗਿਆ।"

ਸੰਗਰੂਰ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸ਼ੋਅ ਅਤੇ ਨਾਟਕ :

ਪੰਜਾਬ ਯੂਥ ਸੇਵਾਵਾਂ ਜ਼ਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਡਰਾਇਕਟਰ ਸ਼੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਪਿੰਡ ਫਤੇ ਹਗੜ੍ਹ ਪੰਜਗਰਾਂਧੀਆਂ ਦੇ ਯੂਥ ਕਲੱਬ ਵਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮ-ਭਰਮਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢਣ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਰੋਬਨੀ ਕਲਾਮੰਚ ਰਾੜਾ-ਸਾਹਿਬ ਵਲੋਂ 'ਨਾਟਕ ਦੇਵਪੁਰਸ਼' ਹਾਰ ਗਏ ਅਤੇ 'ਨਵਾਂ ਜਨਮ' ਖੇਡੇ ਗਏ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ, ਦੀ ਇਕਾਈ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵੱਲੋਂ ਸ਼੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚੀਰਖ (ਏ. ਐਸ. ਆਈ. ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਯੂਨੀਵਰਸਟੀ) ਅਤੇ ਸੁਖਜੀਤ ਅਲਕੜਾ ਵਲੋਂ ਵਹਿਮ-ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਤੇ ਜਾਦੂ ਸ਼ੋਅ ਕੀਤੇ ਗਏ।

ਏਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵੇ ਮੇਰੇ ਰੋਸਮ ਦਿਆ ਲੈਛਿਆ.....ਹਾਏ....." ਉਹ ਮਰੇ ਹੋਏ ਪੁੱਤ ਦਾ ਮੂੰਹ ਵਾਰ ਵਾਰ ਚੁੰਮ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਹੱਥਾਂ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਹੜ੍ਹ ਲਿਆ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇ।

"ਰੱਬਾ ਤੈਥੋਂ ਇਹ ਵੀ ਨਾ ਜਚਿਆ ਗਿਆ.....ਐਡਾ ਪੱਥਰ ਦਿਲ ਕਿਉਂ ਹੋ ਗਿਆ ਤੂੰ..." ਉਸਨੂੰ ਉਹ ਪੱਥਰ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਵੀ ਦੁਸਮਣ ਲੱਗਣ ਲੱਗੀ; ਜਿਹੜੀ ਅਜੇ ਵੀ ਮੁਸਕਰਾ ਰਹੀ ਸੀ।

ਕਾਵਿ - ਵਿਅੰਗ

ਅੰਧ - ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਨਾਮ ਘਸ਼ੁਨ

ਭੂਤ - ਪੁੱਤ ਜੋ ਕਾਢ ਹੈ ਸਾਤਰਾਂ ਦੀ, ਅਕਲ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਰ ਗਈ ਸੁੱਟ ਮੀਆਂ।

ਅਗਲੇ ਜਨਮ ਵਿਚੋਂ ਸਵਰਗ ਦੀ ਨਾਲਸਾ ਨੇ, ਲੋਕਾਂ ਤਾਂਈਂ 'ਬਾਬੇ' ਦਿਨੋਂ ਤਾਂ ਦੇਣ ਤਵੀਤ - ਧਾਗੇ, ਰਾਤੀਂ ਖਾਵਦੇ ਨੂੰ ਮੁਰਗੇ ਭੁੱਟ ਮੀਆਂ।

ਮਸਲਾ ਹੱਲ ਜੋ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਜੁੱਤੇ ਹੋਏ, ਦੇਵੇਂ ਹੱਥ ਬਣਾਓ ਘਸ਼ੁਨ ਮੀਆਂ।

ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਜ਼ਾਦ।

ਇਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ) ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੰ: 4/93 ਐਡੀਟਰ(ਪੰਜਾਬ)
ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: 17-1-94 ਅਧੀਨ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।

ਆਓ ! ਪ੍ਰਣ ਕਰੀਏ.....

ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਵਾਂਗ ਇਕ ਹੋਰ ਵਰ੍ਹਾ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਦਸਤਕ ਦੇ ਰਿਹੈ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਵੇਖਣਾ ਆਪਣਾ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ, ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਕਿਸਮਤ-ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਜੰਜਾਲ 'ਚ ਉਲਝੀ ਹੋਈ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਆਸ ਭਰੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਭੱਕ ਰਹੀ ਐ। ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ, ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਵਹਾਰੀ ਤੇ ਕਿਸਮਤ-ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਲੋਕ-ਵਿਰੋਧੀ ਫਲਜ਼ਫਿਆਂ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕ ਪੂਰੀ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਧੰਦੇ 'ਚ ਜੁਟੇ ਹੋਏ ਹਨ ! ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਤੋਲੇ ਜਾਂਦੇ ਕੁਫਰ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਚੁਫੇਰੇ ਪਸਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੇ, ਸ਼ਾਤਰ ਸੰਤ, ਸਿਆਣੇ, ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਤਾਂਤਰਿਕ ਤੇ ਹੋਰ ਪਰਜੀਵੀ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ 'ਚ ਘਿਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰ ਕੇ ਦੋਹੀ-ਹੱਥੀ ਲੁੱਟ ਰਹੇ ਹਨ। ਆਪਾਂ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਚੁਫੇਰੇ ਪਸਰੇ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਵੇਂ ਵਰ੍ਹੇ, ਨਵੀਆਂ ਆਸਾਂ/ਉਮੀਦਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਣ ਕਰੀਏ ਕਿ.....

✠ ਆਪਣੇ ਆਸ-ਪਾਸ ਵਾਪਰਦੀ ਹਰ ਗ਼ੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ/ਰਹੱਸਮਈ ਘਟਨਾ ਦੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਉਸ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਹੱਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਾਂਗੇ।

✠ ਜੋਤਿਸ਼ੀਆਂ, ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਤੇ ਅਖੌਤੀ ਸੰਤਾਂ/ਬਾਬਿਆਂ ਦੁਆਏ ਫੈਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਕੂੜ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਰੱਦ ਕਰਾਂਗੇ।

✠ ਲੋਕ-ਮਨਾਂ 'ਚੋਂ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ, ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਭੈ ਦੂਰ ਕਰਨ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਪਸਾਰ ਲਈ ਹਰ ਸੰਭਵ ਯਤਨ ਜੁਟਾਵਾਂਗੇ।

✠ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਫੈਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਰਕਾਰੀ ਤੇ ਗ਼ੈਰ-ਸਰਕਾਰੀ ਮਾਧਿਅਮਾਂ ਖਿਲਾਫ਼ ਆਪਣੇ ਸਾਧਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਪਹਿਚਾਨਣ ਦਾ ਹੋਕਾ ਦਿਆਂਗੇ।

ਪੂਰੀ ਸਿਦਕਦਿਲੀ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਨਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਮਾਰਗ ਤੇ ਚੱਲਣ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣਾ ਨਵਾਂ-ਨਰੋਆ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੱਚ ਵਾਲਾ ਸਮਾਜ ਸਿਰਜਣ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਸਾਕਾਰ ਹੋ ਸਕੇਗਾ।

—‘ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ’



BOOK-POST

If Undelivered, Please Return to :

TARKSHEEL

Post Box No. 22

BARNALA—148101.

PRINTED MATTER

To.....

.....

.....